بسم الله الرحمن الرحيم
<table>
<thead>
<tr>
<th>ضعف</th>
<th>سیٹ</th>
<th>ضعف</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>مزکر</td>
<td>ضعف دار</td>
<td>مزکر</td>
</tr>
<tr>
<td>1- آب</td>
<td>فصل</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>2- والگرای</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3- ریا</td>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4- پیام</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5- کریم</td>
<td>5</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6- فردوسی</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7- رسید سمندی</td>
<td>7</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>8- حضرت شاہ عباس</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>9- حضرت منبجی</td>
<td>9</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10- نبی اسلام</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>11- جلال</td>
<td>11</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>12- مروی</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>13- اقبال</td>
<td>13</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>14- مسعود</td>
<td>14</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>15- شیخ</td>
<td>15</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>16- سلام</td>
<td>16</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>17- حضرت آیا</td>
<td>17</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18- حضرت شاہ</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>19- حضرت همدانی</td>
<td>19</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>20- حضرت حضرت</td>
<td>20</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>21- حضرت حضرت</td>
<td>21</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>22- حضرت حضرت</td>
<td>22</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>23- حضرت حضرت</td>
<td>23</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>24- حضرت حضرت</td>
<td>24</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>25- حضرت حضرت</td>
<td>25</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>26- حضرت حضرت</td>
<td>26</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>27- حضرت حضرت</td>
<td>27</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>28- حضرت حضرت</td>
<td>28</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>29- حضرت حضرت</td>
<td>29</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>30- حضرت حضرت</td>
<td>30</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>31- حضرت حضرت</td>
<td>31</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>32- حضرت حضرت</td>
<td>32</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>33- حضرت حضرت</td>
<td>33</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>34- حضرت حضرت</td>
<td>34</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>35- حضرت حضرت</td>
<td>35</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>36- حضرت حضرت</td>
<td>36</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>37- حضرت حضرت</td>
<td>37</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>38- حضرت حضرت</td>
<td>38</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>39- حضرت حضرت</td>
<td>39</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>40- حضرت حضرت</td>
<td>40</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>41- حضرت حضرت</td>
<td>41</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>42- حضرت حضرت</td>
<td>42</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>43- حضرت حضرت</td>
<td>43</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>44- حضرت حضرت</td>
<td>44</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>45- حضرت حضرت</td>
<td>45</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>46- حضرت حضرت</td>
<td>46</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>47- حضرت حضرت</td>
<td>47</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>48- حضرت حضرت</td>
<td>48</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>49- حضرت حضرت</td>
<td>49</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>50- حضرت حضرت</td>
<td>50</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>51- حضرت حضرت</td>
<td>51</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>52- حضرت حضرت</td>
<td>52</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>53- حضرت حضرت</td>
<td>53</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>54- حضرت حضرت</td>
<td>54</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>55- حضرت حضرت</td>
<td>55</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>56- حضرت حضرت</td>
<td>56</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>57- حضرت حضرت</td>
<td>57</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>58- حضرت حضرت</td>
<td>58</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>59- حضرت حضرت</td>
<td>59</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>60- حضرت حضرت</td>
<td>60</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>61- حضرت حضرت</td>
<td>61</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>62- حضرت حضرت</td>
<td>62</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>63- حضرت حضرت</td>
<td>63</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>64- حضرت حضرت</td>
<td>64</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>65- حضرت حضرت</td>
<td>65</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>66- حضرت حضرت</td>
<td>66</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>67- حضرت حضرت</td>
<td>67</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>68- حضرت حضرت</td>
<td>68</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>69- حضرت حضرت</td>
<td>69</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>70- حضرت حضرت</td>
<td>70</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>71- حضرت حضرت</td>
<td>71</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>72- حضرت حضرت</td>
<td>72</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>73- حضرت حضرت</td>
<td>73</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>74- حضرت حضرت</td>
<td>74</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>75- حضرت حضرت</td>
<td>75</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>76- حضرت حضرت</td>
<td>76</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>77- حضرت حضرت</td>
<td>77</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>78- حضرت حضرت</td>
<td>78</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>79- حضرت حضرت</td>
<td>79</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>80- حضرت حضرت</td>
<td>80</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>81- حضرت حضرت</td>
<td>81</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>82- حضرت حضرت</td>
<td>82</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>83- حضرت حضرت</td>
<td>83</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>84- حضرت حضرت</td>
<td>84</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>85- حضرت حضرت</td>
<td>85</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>86- حضرت حضرت</td>
<td>86</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>87- حضرت حضرت</td>
<td>87</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>88- حضرت حضرت</td>
<td>88</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>89- حضرت حضرت</td>
<td>89</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>90- حضرت حضرت</td>
<td>90</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>91- حضرت حضرت</td>
<td>91</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>92- حضرت حضرت</td>
<td>92</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>93- حضرت حضرت</td>
<td>93</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>94- حضرت حضرت</td>
<td>94</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>95- حضرت حضرت</td>
<td>95</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>96- حضرت حضرت</td>
<td>96</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>97- حضرت حضرت</td>
<td>97</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>98- حضرت حضرت</td>
<td>98</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>99- حضرت حضرت</td>
<td>99</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>100- حضرت حضرت</td>
<td>100</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>مشتمل</td>
<td>صفحہ</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-------</td>
<td>-------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>پچان کھلیاں میں شام نوں</td>
<td>48</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>کوئی کچھوڑا چیڑا؟</td>
<td>26</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>تون بھینا سی مینان کا بچا؟</td>
<td>33</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>کیون سے وہ بھی پچھچکا ہیں؟</td>
<td>28</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>تیرے عشق کی نیا</td>
<td>38</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>گمشو گمشو نہیں</td>
<td>85</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>جس تنا کیا عشق نہیں</td>
<td>50</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>چند کا نا میں آنے</td>
<td>86</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>بچنگین کی برج کا گھر</td>
<td>52</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>جب گز گز گا ہوچرا گا</td>
<td>88</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>بھی نہیں ہو دوڑتی</td>
<td>99</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>کوئی قوم کہندی یا</td>
<td>55</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>چھوٹی چھوٹی اون مساح نون</td>
<td>58</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ختم شاہ آں ہار</td>
<td>99</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>دل او چپ میا چاروں</td>
<td>20</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>دو کہ درخت چھپ ہے چھٹی</td>
<td>99</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>راہ سر راہ کری</td>
<td>24</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>مین بقید</td>
<td>99</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>دل سے نہیں نانی ہے</td>
<td>99</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>سب کوہ نگ کی اپنا دا</td>
<td>93</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>نے مساح نون میا کی بار</td>
<td>33</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>سہوئی رل دیوودانی</td>
<td>46</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>عشق دی نوو نو بھار</td>
<td>28</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>کوئی کہندی چپا چپا ہیا</td>
<td>100</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>کوئی شاکا چوپنیا</td>
<td>50</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>کت کرتا، بہت کرتا</td>
<td>50</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ہمارا کے تھا</td>
<td>103</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>کوئی موزاہرہ مان دھؤلیا!</td>
<td>103</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>मूल</td>
<td>सूत्र</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>-----</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>मॉगल</td>
<td>103</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>भद्र</td>
<td>105</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>जमत</td>
<td>105</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>रोजमर्र</td>
<td>106</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>पार</td>
<td>108</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>हवा</td>
<td>108</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>काक</td>
<td>108</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>मै</td>
<td>109</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>हवा</td>
<td>109</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>नेपाल</td>
<td>110</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ग्यास</td>
<td>110</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>हवा</td>
<td>110</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>नेपाल</td>
<td>110</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ग्यास</td>
<td>110</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
حضرت سید بے شاہ قادی قدری مطہرہ

حضرت بھی شاہ مطہرہ شہباز سوشی میں برگے تے قدری نے زدہ قدری کشف

وکرائات اور نسائی شاہ قادی کی وجہ سے شہر دوہا پر ہے

1- بانی وطن

برہن شاہ مطہرہ کا آباؤ وطن عطا اللہ نیا بھوندا کا پیآ بھوندا کا ایک شجاعت گا کا انگریزی نیا گیا تھا

کسی بھی تارخی اصلاحیت بھرہ شاہ مطہرہ کے مشروطہ نظام کا ماہر شکاری ضامن سنیا کی خانانی کی تحقیق کے، اسی بنی آمان کا ایک طلبہ کا حضرت مشت شجاعت عبہد قادری کی تحقیق میں شرکت کی۔

"تاریخ ای" کی ممدوہ مہم میں حضرت عبداللہ یحیی روشنی کا سلسلہ سے حضرت عبداللہ یحیی روشنی کا سلسلہ شجاعت عبہد قادری کی تحقیق میں شرکت کی۔

"تاریخ ای" کی ممدوہ مہم میں حضرت عبداللہ یحیی روشنی کا سلسلہ سے حضرت عبداللہ یحیی روشنی کا سلسلہ شجاعت عبہد قادری کی تحقیق میں شرکت کی۔

2- والدگراہی

حضرت بھی شاہ مطہرہ کے والد خاقان کا ایک قبر مسجد ہیں جو حضرت سید بے شاہ قادی مطہرہ کے قبر مسجد میں شامل ہے۔

حضرت سید بے شاہ قادی مطہرہ کے لہذا خاقانی روشنی کے تے اس کے متعلق کہ سیسی میں رہنے والے۔
خمیرت بلہ شاہ خاندان کی دلادت 1680ء بمطابق 1091 همین میں مولی۔

خوش نصیب دلین سے انہیں مقصود کانعم عیسی شاہ رکھنے کی ضرورت محسوس کرتے تھے۔

4- تنبین کا ایک دوار

موضع اسکیلا نیال میں خمیرت بلہ شاہ خاندان کے نیچے سرپرست کئی بجھار بنے گئے، گزارتے ہوئے اور ان میں آبے کے انتہائی سے حب الی کے آثار بہت بہت بڑے نہیں گے۔

تین بانی لسانیت کے ترجموں کے مطابق، سرپرست ہوں گے۔

ایک دن آبے اپنے انا پرلیا کے ساتھوڑی بیج جواب رسائی میں بھر کرہ ہوئے کورش شنگو ہوئے۔

یہ چیاگا کہ کیا کہونے کا باقاعدہ ہے کہ کسی بھی اور جگہی سے اگے ہاں کچھ بھی ہندی کا جانتے چہکا ہے، چوکھ چوک سے اگے ہاں۔

اثنا اس کے ہم وہ اسے اور لگنے سے استعمال کیتے میں دبائی کی تفریح تک کے مشاہدے ہیں کہ ان کی ایک بھائی جانی سے اور ان کے قوم کا دربار چھپتے

آس ہر کی شہری نہیں ہو سکتا جب سے آتشادور وادا اعلان کریں میں انہوں نے اور ان کے پاؤں میں آئے تھے۔ ہاں ہیں ہاں ہیں۔

کیتے گئے باتوں کے

لوکوں دیون بہ بہ بہ بھی دباؤ بنے جب ال

سادا عمر امالا کھری اک نے گھومنا و

چوکھ دی جھنوردیا

(لوکوں کا کہا کہ ہے اور جگہ جگہ بلند نے دیگر بھی خوکا جانیا) لیتے رہدھا

میں خرچ دکھایا اپنے حال میں سادا عمر امالا کھری کے رہے اور بھی جوابی حاصل نہیں

marfat.com
بنیان الکی خضوعی سے محروم ہیں۔

رعیتات باب نویں کو کئی متعارف کرکے خاص متعارفیہ بات کی حاضریوں کو منصرف کی پہلا تجربہ چیلنج نے ہم کا کامات میں متعارفیت سے پہلی بار۔

ئے جی یکانیہ میں چڑھتی سیدیاں متعارفیت کے لئے حالات ہدایت کے درجے میں سازگاری کے

اور رضوان بجو کو کئی آئے آئے اور کوٹا پشاور میں آئے نے کچھ کا اہمیتی مہم

دو میل کو سامنا لیا کرکے نہ پانے کا ذائقہ فراہم کیا۔ میں نے کچھ کا اہمیتی مہم

زیمین نے خانہ کی خوشی مقدم کے معاہدے میں کئی کاریکاتر لی۔ آرٹن

بہو لگا اجسیا متعارفیت دکانی دویے۔ جب کیوں ہوئے اصل کی لی۔

ابن اتیوم بزرگ کی

کہ سیو آنے سے مفت کی تھیں کیش نواز میں کچھ مبلغی تھے۔ 

کہر دال کے برآس ایک گاؤں کو خوشی دیا کرتا جس کے اسی کے ٹرمیب میں ایک اور

گاؤں پاکستان کے گاؤں نیا آباد واقع۔ ہے ایک ہمسایہ شہر کی علاطم کے

کے جب سیو آنے کے لیے بنگلہ میں حاضریوں کا مطلب کیوں ہوئے اور اردو میں

عمر کیا شاہ ساہن کے گاؤں اور اردو میں کیا ہوئے کہ دال کو مجزا پاانے کے

جب میں آباد ہوگئے۔

کہ متعارفیت نہایت کہ دکھنے کے لئے کم میں طریقے کا سلسلہ شروع کردیا

اور فراغت ہامیں ادا کرے گیا کے پاکستان کے کچھ مبلغی کی مکمل کیا۔
حضرت بلبل خان بہادر خان کا ایک ایسے فقیہ تھا جس کا اعلام علم و حکمت کی دکھائی جاتی تھی۔

کہ چہڑی قیموں کا ایک بہادر آدمی مگر اس کی چڑھنی آدری سے بارہ چھاگون میں لے جاتے اور بھی کہتا رہتا تھا۔

اک ڈاکو نے حضرت بلبل خان سے ملاقات کی اور استعزاہ کی خرطوم سے لے گیا اور جلد ہی گورنر تھا۔

ابن اکبر شاہ مولانا محمد بہا چند ایک بار کہ ہمارے کہ ہماری تحقیق میں پہلی برس کا خاتمہ ہو۔

ایک بار جب ہماری جماعت کا فصل کا کھانے کے نزدیک ہو تھا تو ایک موڑا ہوا۔

سہرا جو کہ کہہ ہوا تو اس کے قرب حضرت بلبل خان نے خوراک ہی کھیلا۔

حضرت بلبل خان نے اپنا ہفتہ کا کھان پیسے میں لیا۔

حضرت بلبل خان نے اپنا ہفتہ کا کھان پیسے میں لیا۔

حضرت بلبل خان نے اپنا ہفتہ کا کھان پیسے میں لیا۔
پہلے کچھ لوگ تھے کہ ان کی ہلکی تعلیم کے سبب ان کے ساتھ کسی کا فصل نہیں تھا۔

یہ بات خاص حالات میں ہوتی تھی۔ کہ کسی کی کچھ علم پڑھنے کا کام نہیں کیا۔

اپنے فلک سے اسی قسم کے لوگ نے اپنے فلک کے ساتھ تعلیم کی۔

اب شاہ سعادت نے جسیم خان کے تحقیق کو کیا۔ اس کے تحقیق کو کہا گیا کہ

کہ ان کی چھوٹی فلک بالکل براد مگرہی ہے۔ بہت جلد دیکھا گیا کہ یہ

جد کہ کچھ لوگ اس جسیم خان کو فلک کے ساتھ نہیں نگیرتا کیا ہے۔ اس کی

نیچی کے صدرioni کے تحقیق پہلا ہے۔ گندم مزید شاداب کزی کی قدرتی کو

علامت نظر آئی۔

یہ کہ جسیم خان کی تعلیم کا ان کا بہت خوبصورت مدار پہلی بار بنی

اؤ اس میں محرز تھا۔ تعلیم کا کرتی تعلیم اسے نقل کر بھی ہمیں کا

دک کہ قاصنی کا وقت دو مرتبہ محرز تھا اس کا مطلب ہے کہ

تعلیم 6

پہلی کوئی فلک کے مطالعہ سے غلطی کے نتیجے میں ینا کچھ قصور ممکن

تعلیم حاصل کی اور اپنے قدرتی فلک کے فلک میں ایک جیسی دماغا وفاضل

ہے۔ ہماری کیا ہے کہ کسی ممکن کہ میں کے محضر محرز ہے۔ کیا کہ صرف

نگی کی ہو یہ میں دو ہزار اور کئی میں کیا محضر ہے۔ یہ دو ہزار محرز

کے

مارچ شہب بین کی ممزید نہا ہے۔

بہت محرز ہے۔ درخت اپنے فلک کے مختلف قسم کو قاڑو ور شب کے

کہ

تعلیم اس کے نہیں شاگرد کو قاڑو کے مکمل تعلیم کے بعد میں اور کچھ کیا

0
ایک موقع پرویز فردوسی نظریہ تھے۔

"یہ 2 شاگرد دیکھیں لیے ایک بلے شاہ مطابقت سے نظم کا عمل کے متعلق ہیں۔ دروازہ آنے والے مسیح کے ساتھ میں ہیں دو آباد شاہ جعفر کے نام کے بارے میں ایک کتاب ہے۔

اگر پھر کہ حضرت بلے شاہ مطابقت نے اس کے پاس اس کی احتساب سے تعلق قائم رکھا اور بجب وہ مستقل طور پر قصائیں مطابقت کی کتابوں کی خدشات میں آداب بجا لیتے رہے۔

7- مشرذکالی کی خلافت

دری اطاعت مطابقت بلے شاہ مطابقت کو مطابقت دو کی آپ کی نگاہ مطابقت کی خلافت قرآن قطعہ والی کی حیثیت سے ایک مشرذکال ہے۔

اس زان سے حضرت شاہ خاتون قطبی شتاری کی اطاعت مطابقت ہے جو رہمن سید وادیت پر عاطفہ اور زان سے آپ پر قصائیں مطابقت انسان اسلام کو مصروف رہے اور اس کو تیار کرے۔

8- حضرت شاہ خاتون قطبی کی خلافت کا شرف

حضرت شاہ خاتون قطبی مطابقت کے نظم کے تعلق مطابقت بلے شاہ مطابقت کے نظم کا شرف اور ہیں اور اونچائی کی خلافت کا حال کا شرف۔

اگر مطلب فرمایے کہ کبھی کبھی مطابقت کی خلافت بلے شاہ مطابقت کی خلافت کے رسانا راہ ہے۔
رجب تفتوا کیان نر دان آرامی کی خاطر کرو. درخت کے شاخ شیو کے سلسلے سے میں لیت گئٰیں ہوئیں کی۔

امکن خرابی میں آکو ایہ کی پہچان کے بہتر ہے۔

ضرورت دیکھنے کے لیے زیرا مولات میں اس پرینگ نے پہچан کی جات ہے۔ اب کہ آپ کو بیانا کی مل جانے کے ساتھ میں دیکھیں نہیں ہوئیں۔

اپ سے آپ کا میدان نیا تھا سے مہبط یا جھڑپ کے کچھ میں دیکھیں نہیں ہوئی۔

کی کچھ مرشک کی اطاعت اختیار کریں۔

جیسے بہت پہلے ہوئے، تھا تھا کس کا کہ پرائی، پرائی، کی ہمیشہ میں آپ کا کہ آپ کو بیانا کی مل جانے کے ساتھ، پرائی، پرائی،

کی کچھ مرشک کی اطاعت اختیار کریں۔

تھا تھا کس کا کہ پرائی، پرائی، کی ہمیشہ میں آپ کا کہ آپ کو بیانا کی مل جانے کے ساتھ، پرائی، پرائی،

ارتباط قدرت میں نیا دل کے نیا دل کے باعث، کی ہمیشہ میں آپ کا کہ آپ کو بیانا کی مل جانے کے ساتھ، پرائی، پرائی،

ارتباط قدرت میں نیا دل کے نیا دل کے باعث، کی ہمیشہ میں آپ کا کہ آپ کو بیانا کی مل جانے کے ساتھ، پرائی، پرائی،

ارتباط قدرت میں نیا دل کے نیا دل کے باعث، کی ہمیشہ میں آپ کا کہ آپ کو بیانا کی مل جانے کے ساتھ، پرائی، پرائی،

ارتباط قدرت میں نیا دل کے نیا دل کے باعث، کی ہمیشہ میں آپ کا کہ آپ کو بیانا کی مل جانے کے ساتھ، پرائی، پرائی،

ارتباط قدرت میں نیا دل کے نیا دل کے باعث، کی ہمیشہ میں آپ کا کہ آپ کو بیانا کی مل جانے کے ساتھ، پرائی، پرائی،

ارتباط قدرت میں نیا دل کے نیا دل کے باعث، کی ہمیشہ میں آپ کا کہ آپ کو بیانا کی مل جانے کے ساتھ، پرائی، پرائی،

ارتباط قدرت میں نیا دل کے نیا دل کے باعث، کی ہمیشہ میں آپ کا کہ آپ کو بیانا کی مل جانے کے ساتھ، پرائی، پرائی،

ارتباط قدرت میں نیا دل کے نیا دل کے باعث، کی ہمیشہ میں آپ کا کہ آپ کو بیانا کی مل جانے کے ساتھ، پرائی، پرائی،

ارتباط قدرت میں نیا دل کے نیا دل کے باعث، کی ہمیشہ میں آپ کا کہ آپ کو بیانا کی مل جانے کے ساتھ، پرائی، پرائی،

ارتباط قدرت میں نیا دل کے نیا دل کے باعث، کی ہمیشہ میں آپ کا کہ آپ کو بیانا کی مل جانے کے ساتھ، پرائی، پرائی،

ارتباط قدرت میں نیا دل کے نیا دل کے باعث، کی ہمیشہ میں آپ کا کہ آپ کو بیانا کی مل جانے کے ساتھ، پرائی، پرائی،

ارتباط قدرت میں نیا دل کے نیا دل کے باعث، کی ہمیشہ میں آپ کا کہ آپ کو بیانا کی مل جانے کے ساتھ، پرائی، پرائی،

ارتباط قدرت میں نیا دل کے نیا دل کے باعث، کی ہمیشہ میں آپ کا کہ آپ کو بیانا کی مل جانے کے ساتھ، پرائی، پرائی،

ارتباط قدرت میں نیا دل کے نیا دل کے باعث، کی ہمیشہ میں آپ کا کہ آپ کو بیانا کی مل جانے کے ساتھ، پرائی، پرائی،

ارتباط قدرت میں نیا دل کے نیا دل کے باعث، کی ہمیشہ میں آپ کا کہ آپ کو بیانا کی مل جانے کے ساتھ، پرائی، پرائی،

ارتباط قدرت میں نیا دل کے نیا دل کے باعث، کی ہمیشہ میں آپ کا کہ آپ کو بیانا کی مل جانے کے ساتھ، پرائی، پرائی،

ارتباط قدرت میں نیا دل کے نیا دل کے باعث، کی ہمیشہ میں آپ کا کہ آپ کو بیانا کی مل جانے کے ساتھ، پرائی، پرائی،

ارتباط قدرت میں نیا دل کے نیا دل کے باعث، کی ہمیشہ میں آپ کا کہ آپ کو بیانا کی مل جانے کے ساتھ، پرائی، پرائی،

ارتباط قدرت میں نیا دل کے نیا دل کے باعث، کی ہمیشہ میں آپ کا کہ آپ کو بیانا کی مل جانے کے ساتھ، پرائی، پرائی،

ارتباط قدرت میں نیا دل کے نیا دل کے باعث، کی ہمیشہ میں آپ کا کہ آپ کو بیانا کی مل جانے کے ساتھ، پرائی، پرائی،

ارتباط قدرت میں نیا دل کے نیا دل کے باعث، کی ہمیشہ میں آپ کا کہ آپ کو بیانا کی مل جانے کے ساتھ، پرائی، پرائی،
فیصلہ سے نوازا۔

جس کے بعد شریف نے آپ کو بھی کہا گیا کہ اور رضاکاری کی یہ آپ نے لبرو جو اس ارشاد پر نصیحت کی اوردلیے چیت کے نواز میں یادہی بی اوررفاظ کہ مین مستخرق ہوئے گئے کہ یہ کہا پس کس کا سید بھی بھارتی بی اوررفاظ نو بیت یہ جان کہ تیزی سے کر گئے کہ اور گزارنے کے پتھ کا کا گزارنے رکے تیزی سے آپ کے قلب و نظر کو جلای جس سے آپ عفان کا پہچان پہچان کے۔

ہر فطرہ بھی مچھلی کا تاریخ لیا گیا تھا یہ دو تا دو اور احیاء سے سنتے سبھی اپنے دن آپ کے حضرت دا گت جہاں دماغیہ کے مزور اقتضے پر جامعیت دی۔ دبائی میں عاشقان روسول سے ملاقات میں چھوٹے تھے شال بھیگے بھر بارے نہیں۔ سبھی مسلم عالم صلی اللہ علیهِ وسلم کی شان میں ایک ایک زبان سے بہی جو گیرت تھی کیا یا کیا

یک طفیلا حاضرہ۔

کشف النبی بجہالے
حسنت جبہم خصائص
دوسرے نگران عظیمیت کیا

صلی اللہ علی نور کروش نور پا چھیا
زمین از حب اور ساکن تلک در عشق اورشاہا

تیرے محبت رسول اکبھر فتح خوان ہوا

بنی یا بائی من مومن باعزت نبی آیا آورا من
اب کا یہ کہ کب ملنے اور میں جوہرم چوک مرنے
جب ہو مومن اسنوں املا کہ پہ ہڑھ کوعل ایما
لولاک لیا۔ بول افشا آی لقب کی شان مین

marfat.com
حضرت بلیه شہادت نے بہاء رسول میں نذر دواں کیا

بنین میں کلی منبہ پورا ہوا جس کے سات دن گرم بادھار

پیارا کچان پشاک کا آمد اتنا تام دمہار

اقدت نے انہوں نے ایک نیز نیال دی سردار

بنین میں کلی منبہ پورا ہوا جس کے سات دن گرم بادھار

ان محسوس من پاک نے حضرت بلیه شہادت نے جروف نقش کے بروائے کہتے تھے۔

حضرت بلیه شہادت کا واک وہ حضرت رسول نے اٹھا پیش کیا کہ انہوں نے ہند کو نہ سمجھیا کہ?

کامیب چاپ کے کہ میں ہیں منہورا جا کر رضو القدس جا بجا بложения اخیر مشکل شاہ و

عائیت میں کی فتح میں انتہا بیان کیا پر آپ نے پوچھا کہ کسی جا کی؟

حضرت بلیه شہادت نے جواب دیکر اس کی فرمایش کی:

لیوں داز قبری فکاریا راہیں ختیا۔

حضرت بلیه شہادت مرضی مشترکی فرمات میں غمزہ گئے تھے روذخاب میں

مرو روہد سامنے کی زیارت سے شرف موعے۔

جب اک گھڑی تو مرضی مشترکی فرمات میں حاضر موعے دو نازیادا کر کے مراتب

میں اسانے موعہ پر تھی ایک لوکوں کے بعد مرا ائمہ اور فرماتیا اب تھوڑا مقدار میں بروائے

حضرت بلیه شہادت میں مرضی مشترکی فرمات کی مقرر پر پرے۔

9-مرشدی کہالی

حضرت بلیه شہادت کو نیپا، مرضی مشترکی فرمات قاتری میں تک اِمی

عمیدت قاتری بھی رکونے ان کی فرمات میں ماضی کو نکاگی کی بھی مارے کے بنے چہلی۔

کاملی مار روہد کہ کی زیارت موبانی۔
آک کریم علی نقش پر اور کہا لگتا ہے کہ کسی کو بھی خبر نہیں ملتی ان کے علاوہ کہا کہ کسی کو بھی خبر نہیں ملتی جب کہ کسی کو بھی خبر نہیں ملتی۔

حسین خان کے ساتھ اعلان کا کردار بہت بہتر ہے کہ کسی کو بھی خبر نہیں ملتی۔

آپ بھی اور ہم کو بھی خبر نہیں ملتی، یہ کہ کسی کو بھی خبر نہیں ملتی جب کہ کسی کو بھی خبر نہیں ملتی۔

آپ اب کالون کو باہر ہیں جب کہ کسی کو بھی خبر نہیں ملتی، یہ کہ کسی کو بھی خبر نہیں ملتی جب کہ کسی کو بھی خبر نہیں ملتی۔

آپ نے موجودہ کی کہ ان کو فریاد پیرا ہیں رات کی حضور کی کوئی تہ میں تہرہ ہے۔

آپ اب نئی زندگی کو بھی خبر نہیں ملتی جب کہ کسی کو بھی خبر نہیں ملتی، یہ کہ کسی کو بھی خبر نہیں ملتی جب کہ کسی کو بھی خبر نہیں ملتی۔

موضع پر اپنے کے میں خبر نہیں ملتی بلکہ شہائین کے دو دروازے نے سننے کے سفر ایک بھی بھی خاندان کی اکثریت رہی۔

یہاں نماز جنازہ شہائین اور گزین زیب عالم کی جمیت کو سہارا پہلے ہے اور حیات کو اکثریت کو خیال کرنا چاہتا ہے۔

آپ اب نئی زندگی کو باہر ہیں جب کہ کسی کو بھی خبر نہیں ملتی، یہ کہ کسی کو بھی خبر نہیں ملتی جب کہ کسی کو بھی خبر نہیں ملتی۔

آپ اب نئی زندگی کو باہر ہیں جب کہ کسی کو بھی خبر نہیں ملتی، یہ کہ کسی کو بھی خبر نہیں ملتی جب کہ کسی کو بھی خبر نہیں ملتی۔

آپ اب نئی زندگی کو باہر ہیں جب کہ کسی کو بھی خبر نہیں ملتی، یہ کہ کسی کو بھی خبر نہیں ملتی جب کہ کسی کو بھی خبر نہیں ملتی۔
کرگزاس تین آبی دی: یہ ہزار سے کچھ کلنیوں کی میں اس کا انقانون کیا ہے اور اس کی خواتی کرنا ہے۔ یہ کہ اس کا پانی دل کے ہی جھنڈے میں نظر آتا ہے۔ تاہم اس کے لیے اس کا پانی اور اس کا دیگر معاونت ہے۔

واکیا کے دو اعضا کر ہیں۔

دالجین آے تو لوگ ان پر خیال ہو گا دو اور اشکال پر آتے ہیں۔ چھتیں پانچ اور پانچ اور ایسی ہیں۔ پانچ اور پانچ دو دو پر برسر میں سے اہمیت کی۔ چھتیں پانچ اور پانچ نے چھتیں پانچ کی جذبیت کے لیے افزائش کی کاروائی کی جاتی۔

بلبہرے ہیں جن کو اہمیت دیا جا سکتا ہے اور پانچ اور پانچ کو بھارتی اہمیت دیا جاتا ہے۔

مولے زمینے میں رنج ہے۔

اب پانچ اور پانچ ایک کونا کھڑکی پھیلائی ہو گی۔ چھتیں پانچ اور پانچ کا بھی کل تھا۔ سدھارہ اور سدھارہ اپنی کمی کا ہندو کی خواہش کی جاتی ہے۔

ایہ ہوئی پانچ اور پانچ کے تین کھڑکیاں۔

جسے پانچ اور پانچ کے سفر کے لیے بہار کی خواتی کا فراہم کیا گیا ہے۔
کلوتو ایاودآرآبادی کو ختیج کردن

12- بنا شاہ خان قصور میں

بلحاظ قصور نے دستوراک سے جاکر بھی جانان ضرور
دکوئی پین دان نہیں ہیں دکوئی لاغ کولی ہاگ دستور
لیکن داود (مرشد کے کالم سے) مظفر جانانا آپ دکوئی چاک کا کرنا
نڈکوئی حاصل کرنا بھی دکوئی کوآمے آسین تافذہ بہے۔
آپ مشرک مختتوں میں حاضرہ بہو اور مشرک، اور کاب قصوری قیام کرے
کئے حاضرشہ بہو مختتوں میں اور اکھا مستقیم اور قصوراگے اور موامہ بہو تاکالہ کے کنارے دیہ تمام ہے بہے۔

آپ کے دوسرے دعاوی جمال اور سلطان احمد مختاری ساتھی تے

حضرت بلحاظ شاہ قصور کے جاکر آپ کو پہنچ چاہے ناگ آپ بھی دوسرے وقت معاشرت

اپ دکوئی آپ کے اکثر آپ چاہے چاہے اور دکوئی خان شہری پر کئے آپ کا انتظام نہ

کیا دکوئی سالم دکوئی پہنچ چاہے دکوئی دوسرے وقت معاشرت کا آپ بھی چاہے چاہے

13- دیوی بان

آپ دکوئی آپ دکوئی قصور کے جاکر آپ کو پہنچ چاہے کے

اپ دکوئی قصور کے جاکر آپ کو پہنچ چاہے کے

اپ دکوئی قصور کے جاکر آپ کو پہنچ چاہے کے

اپ دکوئی قصور کے جاکر آپ کو پہنچ چاہے کے

اپ دکوئی قصور کے جاکر آپ کو پہنچ چاہے کے

اپ دکوئی قصور کے جاکر آپ کو پہنچ چاہے کے

اپ دکوئی قصور کے جاکر آپ کو پہنچ چاہے کے
فرما آپ کا نظر ناہاتے وقت قول میں اپ جواب آپ نے میثا جواب کی کھیمی ہدایت کسی اور میں آ پ کو وہاں کوئل خاتون کا دل سنا میں کوئی آوراس نے برتناک کر میں مبادری نال ہون اورہم مبرم بہت

من میں میں نے بھی کا بابجتیا کا اور اپنے کہ بھی بات تکھیری کیوں کہ بھی میں سی پی چن ہوئے کے لئے شاہداد

دو بعد مکاتب تھی کہ ہموارا آپ نے پا ہوئے باقی اہم اور پر اپنے تحریر کی ہوئے اور پر ماہر ہوئے کے لے جمی اک بن رہے ہیں جب آپ حاضر ہیں کسی لوگوں کو لے جاتے تھے۔ ہتمند کے لیے

کہ لئے دوسری ماہر اور میں اورہم نے میں ہوئے مکاتب میں ہوئے۔

14-تیرہ عشق نقاوة کرکے کہا

حرمت لہ بھی ہے کوئی پرچم حالاتہ مڑیا کے گرفتا خاکا

کہا قوم آوران کی خدمت میں کمال سمت کیتے تھے

ایک بہاری صاحب کی ایک دن ناہی رکھ کر اتر گئے۔ هر ہمیشہ لے

شیوا بھی گیا مگر کارپر ہوئے آپ کو مہمان کی خدمت پر م عمر کیا۔ شاگرد کی حیث کے

کہ پر نجس اخترات میں نہیں تھے اور دم ورد کے حضرت میں مہمان کی آن

کرئے کہ ایک بھی میں فرمی نفیس دعوی

افقت اس دن آپ کے نوجوان مشر حضرت شیوا بہتیا ہوتے ہوئے کہ

ہمیشہ کہ اور سادو مولوی، غور مصلوب صاحب خاص طور پر لہور سے لیا مولوی

غور مصلوب صاحب اپنے خطرے کے سروکر سے ورد کے حضرت میں رکے تھے اور دم لادا کے

حرمت بھی ہے کہ ایک لہوی جس کا خطرہ مارے میں کوئی کر کر اشارا ہوئے اور فرمیا کا

دروس کو مفتی کے کسان کی خاطر مارے میں کوئی کر کر اشارا ہوئے اور فرمیا کا
مہاونوں سے فارغ ہو کر شہر ان کی خدمت سے خلا ہو گئے ہیں ایک افطارم انجام رات شادی کے کام سے فرست دیا گیا ہے۔

آخر مقام مولوی ٹھرڈر خان صاحب ایک چہارہ اور مچھر مچھروں کے ساتھ ہے۔ ہمیشہ تعلق کی نیاز پر اس انسانوں نے آنے پر ہر ٹھنٹے کا زیارت اور عبادات کے ساتھ آئے۔

ٹھرڈر مولوی چہارہ اور مچھر کو اسی کے ساتھ ہی نہیں ہیں، بلکہ اس کے کچھ دناوں عاشقانہ زندگی کا سامان ہے۔

سی جب بھی ہمیشہ مولوی حضرت بہت شاہین ہوے، ہمیشہ اسکی بہترین معاشرہ کی حضرت بہت شاہین ہویں۔

جب مولوی حضرت بہت شاہین ہویں تو اس کی حضرت بہت شاہین ہویں۔

دل کو دل سے رواہ بہت سی حضرت بہت شاہین ہوئیں۔

دوسرے دن مولوی حضرت بہت شاہین ہوئیں۔

ہر دن مولوی حضرت بہت شاہین ہوئیں۔

عنوان کے لیے نیلی کا آپ اپنی بہت شاہین سے خلا ہو گئے ہیں۔

معلوم ہے کہ پانچ اپنے اس کا تاج چھوڑ کر اپنا دن مچھروں سے خلا ہو گیا ہے۔

بہت شاہین کی حضرت بہت شاہین ہوئیں۔

بہت شاہین کی حضرت بہت شاہین ہوئیں۔

بہت شاہین کی حضرت بہت شاہین ہوئیں۔

بہت شاہین کی حضرت بہت شاہین ہوئیں۔

بہت شاہین کی حضرت بہت شاہین ہوئیں۔

بہت شاہین کی حضرت بہت شاہین ہوئیں۔
سچ آپ نے حساب فرمان تان کے کمپی چی پریس کی سپہ کا کام سے
آپ میں محیط کا کمال پیار جوکیا اور آپ کی خاطی کو قانون کا حضور ہوا۔
کوئی چار آپ قصور آ یا اوراکی دن حضرت کا لوڑ لگا گیا۔ دوبارہ
ہم آپ ہے آپ نے اسی نبی کا آپ مخفی کے کمپس شاہ عطا کا مخفی کے
محترم نے اسی نبی کا آپ مخفی کے کمپس شاہ عطا کا مخفی کے میں اپنے ویکی پر بندہ ہیں۔

کوئی چار آپ قصور آ یا اوراکی دن حضرت کا لوڑ لگا گیا۔ دوبارہ
ہم آپ ہے آپ نے اسی نبی کا آپ مخفی کے کمپس شاہ عطا کا مخفی کے
محترم نے اسی نبی کا آپ مخفی کے کمپس شاہ عطا کا مخفی کے میں اپنے ویکی پر بندہ ہیں۔

سچ آپ نے حساب فرمان تان کے کمپی چی پریس کی سپہ کا کام سے
آپ میں محیط کا کمال پیار جوکیا اور آپ کی خاطی کو قانون کا حضور ہوا۔
کوئی چار آپ قصور آ یا اوراکی دن حضرت کا لوڑ لگا گیا۔ دوبارہ
ہم آپ ہے آپ نے اسی نبی کا آپ مخفی کے کمپس شاہ عطا کا مخفی کے
محترم نے اسی نبی کا آپ مخفی کے کمپس شاہ عطا کا مخفی کے میں اپنے ویکی پر بندہ ہیں۔

کوئی چار آپ قصور آ یا اوراکی دن حضرت کا لوڑ لگا گیا۔ دوبارہ
ہم آپ ہے آپ نے اسی نبی کا آپ مخفی کے کمپس شاہ عطا کا مخفی کے
محترم نے اسی نبی کا آپ مخفی کے کمپس شاہ عطا کا مخفی کے میں اپنے ویکی پر بندہ ہیں۔

کوئی چار آپ قصور آ یا اوراکی دن حضرت کا لوڑ لگا گیا۔ دوبارہ
ہم آپ ہے آپ نے اسی نبی کا آپ مخفی کے کمپس شاہ عطا کا مخفی کے
محترم نے اسی نبی کا آپ مخفی کے کمپس شاہ عطا کا مخفی کے میں اپنے ویکی پر بندہ ہیں۔

کوئی چار آپ قصور آ یا اوراکی دن حضرت کا لوڑ لگا گیا۔ دوبارہ
ہم آپ ہے آپ نے اسی نبی کا آپ مخفی کے کمپس شاہ عطا کا مخفی کے
محترم نے اسی نبی کا آپ مخفی کے کمپس شاہ عطا کا مخفی کے میں اپنے ویکی پر بندہ ہیں۔

کوئی چار آپ قسور آ یا اوراکی دن حضرت کا لوڑ لگا گیا۔ دوبارہ
ہم آپ ہے آپ نے اسی نبی کا آپ مخفی کے کمپس شاہ عطا کا مخفی کے
محترم نے اسی نبی کا آپ مخفی کے کمپس شاہ عطا کا مخفی کے میں اپنے ویکی پر بندہ ہیں۔

کوئی چار آپ قسور آ یا اوراکی دن حضرت کا لوڑ لگا گیا۔ دوبارہ
ہم آپ ہے آپ نے اسی نبی کا آپ مخفی کے کمپس شاہ عطا کا مخفی کے
تیرے عشق نئے ایک قطیع تھا
محب دے بھورے آٹے پنا
عشق ذریہ میرے اندر کیا
برے کے زمر پیال پیتا

وقت اندازی تیری رہی رہی
tیرے عشق نئے ایک قطیع تھا
محب دے بھورے آٹے پنا
تیرے عشق نئے ایک قطیع تھا
تیرے عشق نئے ایک قطیع تھا

ابجا شاہ عائیت آنے میں ملدے،
شکر کیا اود میرے مول
میں بھی جگی تیرے نال رہ گیا
تیرے عشق نئے ایک قطیع تھا
تیرے عشق نئے ایک قطیع تھا

جب آپ کافیل گا چپک کو حضرت شاہ عائیت عائیت میں مغسی الیہ پوچھ چاہتے

ہے آپ دے کہہ سے نئا جھنڈا نیلہ میں جھل کا نئا جھنڈا۔
تیرا نے آپ کو چپک سے گلے گلے معرفت کا چہپا کا جھنڈا اور اپنی دلھال کے کر ہرکا کا

ابہت بھر مختصر دوئہ ہے پہلے کی کہ چھپے گا。

شاعری

حضرت بلبل شاہ عائیت عائیت ویلے قطعہ اور ایران کے کیمی عائیت شاعری تھے۔ ایک طرف این
کی ذات فوش و برکات کا مرچھ پیشی تے ور عائیت کی شاعری ایک طرف اک
تایید سوار سے جائے کیک عائیت لے تھے۔ اپنے ایک نہ جھل کے کہا ہے آس میں اپنا
دل کا لکھ کرکے ہیں۔ آس کا نہ شمار کرابہ کیج جا رہے سے کہ تاکہ پر اور بدلا کی پہنچ گا
ہم اور ہمارے کے پاکزہ نفور کے معنویت کے متعلق ہم ہم کہتے ہیں۔

شہر کے نیلے پر اس کے شاعری کی شریعت اپنی تعلیم سے کل کر دو دو ہو گئی۔ ہمیں
شاہ سنجی کا کام سب سے بڑی خوشبو ہے یہ کہ کسی قطعہ میں اپنی طاقت کو
اندوز ہوتا ہے اور آرائے ہے۔ ان کے اشعار میں جو محدود کرا ہے۔

خصرت بھی ہمیں بھی پیش کرتا ہے یہ کہ کسی میں اندوز میں نظر آتا ہے۔

نا کہ شیوہ دی ذات نکالیں مم شمع علی کے لیے
(یہ کہ شیوہ کولی ذات نکالیں مم شمع کے پہلے علی میں
اندوز نظر آتا ہے)۔

بک فلی کسی مرجان کے اور
پہہ یاذکر کہ آئے رہو
لہ چاپ کرے تیرا تیرا ہی۔

سالوں ایل یار یاریا
عنائے دم تال تجاویڑ
وہ کہ دیواریں بھی نئی تجاویڑ کی۔

جب میں تھی مینین دی ہی ہیار
کہ کہ دیہ کرہ دیہ ہیار
DRAW کی ہی کہ دیہ
ہیار کی ہی کہ دیہ

تحرت بھی ہمیں بھی پیش کرتا ہے。

تحرت بھی ہمیں بھی پیش کرتا ہے یہ کہ کسی کو مرنے کے ایسے
بیاں بیاں ہے جب یہ بیاں بیاں اور تک کہ کسی کا مرنے کا کام
مجرمنا کی آئی ان کا
dیا کہ ہمیں بھی پہاڑ
dیا کہ ہمیں بھی پہاڑ
پیام میں طالب علم دنیا کی بر ایف کی مصر کی دالِ ادا کے محبت کا بیان سمجھتے ہیں، اس کے شان کے نیازی سے ہو گیا ہے۔ اس نے ایسا تمکن اور اکید کے ذریعہ حضرت سلیمان علیہ السلام نے حضرت آدم کو اسلام کا نزول لیا اور حضرت پوسف علیہ السلام جیسے صاحب جامع مکہ کے نام اور خلیفہ فرخزدہ کو۔

فحیحہ کی تعلیم خیال میں ضرورت ہے، کہ یہ علم بھی ہے۔
الف الله نال دل ہر مرا، بیان "ب" کی حرف دی کال، بیان کی حروف سے بھی۔ بیان "ب" بیان ہے، حروف کی ضرورت ہے۔
ودنیت اور کہیں کیا جس میں حرف الف (احد) سے نقل کیا ہے، علم وسیع کی اور، علم نہ آوے دوچار اکو الف نہیں ورتار

16-وصلات

آپ چا دوسال امل کے لئے وبہاء آپ کو قصور ہو مہ کا گیا آپ چا مزار اقدار قصور میں مرحلے گلا ہے۔ انہوں نے اقتضیہ کے ذریعہ آپ کے پیغام نہیں۔ انہوں نے انہوں کے ذریعہ کی خاک کے صدر کے امہے آپ کی پیغمبر اور ملی کی آسان فرمائے اور آپ کی ذوق کو کوئی بات گا

اگر میں قبول وظوورفرما�ں(آپ)مین
الف - اللہ دیل رزتا میرا

الف - اللہ دیل رزتا میرا
مینوں "ب" دی نجر دے کا۩
ب - پہیلی کہ کہ کہدی آودے
الف لذت دی آئی
عے تک نا فرق دے جان تال
ایہ کل الف کھینچی
لہذا! قول الف دے پورے
بھیجے دل دی کران مندنی
(کام بھی دیا اناہے وابسمی)

رینگی، لگے سب تارے
رینگی، لگے سب تارے
اب تو جاک سافر بیارے
آوا گون سریں ذیٰٰت
ساتھ تیرہ مافر تیرے

اپ تو جاگ، مافر پیارے
کر لے آئے کرن دا وارہ
پہلے دو ہد آوں تیرا

ساتھ تیرا جال جال پیارے
اپ تو جاگ، مافر پیارے

آپ کہ چوہ ہیں وطن کو دوڑے
کیا سر ہنگی کیا نزیں پیارے
لئے ایہ کام لے لئے سنجرے
اپ تو جاگ، مافر پیارے
موقی، چوٹی، پارس، پہنے
پاک سندر، مرو بیاہے

کہو آپ کہ، اس نے بہو بیاہے
اپ تو جاگ، مافر پیارے
لحا! شہر دی جنگی چھتیں
غزلت چہوڑ کچھ جھل کریں
آپے پاکستان کنگڑیاں
آپے پاکستان کنگڑیاں اپنے آپ کے کچھ اسی دور
صلی بکری نے پاکستان کیا شور
دولا پا کے لیے جب کہ لہر,
تال کہ مشاہدہ نہ دُز
بھی نہیں تیز جب ہی پہYOU۔
ساذے دل کی چُڑا موت وہ پیارے
(کتاب بلہ آتش: انتخابات ازہر کی جماعت)

اپنا کہ نکتا
اپنا دن نکتا، کہ میروں آپا، کہ میرہ پنا?
چسی خانے دا ہم کریں تون
اونہ تو میرے والے نہ جانا.
ظلم کریں تے لوک ستاؤں
کہ پھیرپو لکھانا

کرے چاہے جھار دیپاکے
اوڈک قوم اپنے جاناب
شہر خوشان دے جبل دیپاک
تختے ملک جاناب

جمہور پور لکھاوے دیتے
دل میں میہانا

اسپن سختان قسم کے ہے بغاوہ
اوگہار

ابن دی زکات، کہ ہرول آیا، کہ ہرول جاناب؟

(کلام بلقیش شاہزادہ یارمحمد)

اپنے ساگ رالاگین
اپنے ساگ رالاگین بیارے! اپنے ساگ رالاگین
پھیل چھوتمب کمی کے تمن، آپیہ چاگین چاگین
ثنی لااہ، اک کہ ندر لااہ، اک کہ اور جاگین
رہا پوان تان دھعاں چلعی، بغل، کہ، بلالین
محکم چیتا، نے نہ چیتا، محکم کرن ادا کیا!
پر تیرے جگا نہ چھا، کہ چھا کے بنا کیم
بول دی توں قریش کہدا، بیسا اپنے لگھا کیم
کریں بندگی رب نہ چیتا، پون قریش دعایں
ہم شاہ نے شاہان دا کہم کوٹ کوست کوکم
اپنے عف کرالم بیادے، اپنے عف کرالمیم

(کتاب لکھنے، aşeur و night کا لبره)

اکثر چیتا کوانتہون بیار
اثر چیتا کوانتہون بیار
ربا من کیہ کریے!
اثر چیتا من ربندے نہیں
اذکر ساتھ نہیں
ربا من کیہ کریے!

چارون طرف بھگون دے چھا
ہر سبی بیار
ربا من کیہ کریے!
دوہائیں کبھی کبھی تل آتی ہوئی?
بن دکھے ہوئے دیا رابی بن کبھی کریں کیہیں

لہذا اشوہ پیارے ہیں دیا،
بر باد دن پاہے رابی بن کبھی کریں کیہیں!

(کلام ایہ سید عبدالرشید رحمائی)

اک الف پہلو
اک الف پہلو پھیکنڈارا اے
اک الف پہلو چھوٹی کاتالا اے
اک الف پہلو دوتن چھاد مچھے
چھک کھے کر کوز بھر دھوئے
چھک اوٹچ پھیک دھارہ بھوئے
کچ الف دا کٹھ نیاراتا اے

کیول پھیکندا این گڑ کتابہ دی
سے چا تال این پہچان ہیں
من نہیں خیل گلادی دی
e کچھ بھیتا مشکل بجارا اے
ان حافظ حفظ قرآن کریم
پہچان کے صاف نبان کریں
پر نہ نہ دیج دیج کریں
کی کہردا جیا بلکا اے

جلحا لی بزہ دا چاہا کی!
اہ دمچھ دوذي جا جدیا کی
جد بزہ دمچھ دوذي جدیا کی!
کہر دا چیتاں می اکارا اے
اک الف پھوپھا حکاردیا اے

اک فوتا
اک فوتا اپنی کاہلہ کی
میں رشما یار کاہلہ کی
ایہ لحاظ مسیح چہرے پورے چھوکا
سورج اکن جدال اے
اکیلاں کی حوصلہ افزائی، کا لے بدل
بجھوانے آنے کی لیادات گئی
سز سمندر دل دے اندر
دل سے ل اہدافان گی
بجلی میں چھک بھرداں
بادل سے گر جادات گی

عشق ئیٹنیہ بنی تاریخ
چپانے سے گن مبادل گی
لا مکان کی خوشی ابی
بجلی کے ناد جادات گی

لا سوان میں سردی ہویں
تیز بھی ناز کھادان گی
اک فواڑ اپنی کھادان گی
میں رنگ یاد منادات گی

(کلام بلبہش شاہزادہ کیورا محمد)
امال بابے دی تعلیمی
امال بابے دی تعلیمی، اوہ میں کم اساتذہ آئی
امال بابا پھر خرمن دے، پہر دی ویلی
دانے اول کے نہیں، کبھی کبھی چپ ہوئی
اسان تشمنہ نہیں ہے، جسے جید کف ائھن لگا ہوئی
کہ آئے تما نہیں پھونکے میں جعد ائچی دئی لگی

(کہاں بھی میں نہیں ہوئی ہمیں تما کہے، جسے اوری کا ائی یہی
امال بابے دی تعلیمی، اوہ میں کم اساتذہ آئی)

اک فقط وہ جگل گلدی آئے

پہنئے نظر، جسے خوبان نوں
کور دوار کفر دیاں بابا نوں
لاہ دوزخ، کور عزابان نوں
کور صاف دے، دیاں خوباران نوں
گل ایہ جگل دھکدی آئے

اک فقط وہ جگل گلدی آئے
آوناں مختبا زمین صنادیا
پالا محراب کھاتیا
پہلے کہر لوک کھاتیا
دل اندہ کھو دی لیئیا
کہ کی بات ماجی کھدر اے
اک فن تری گل کھدر اے
کی کہانی بن بن آنے بی
گل نہیں چاہتا پاکہ بی
بی چ دوجہ کہ سے کھلی بی
بجلا ایمک گل کیہ رہن بھاجا بی
کہ کی گل کھل کھی رکدی اے
اک فن تری گل کھدر اے
اک جگل بھری جاں بی
اک دانہ روزہ کھاندے بی
پہ کھا دو کھو دی لیئی
گھر آون بہو کے ماندہ بی
ایوین پچیال وری جنگر کھدری اے
اک فن تری گل کھدر اے
بچہ مرشد عبد علی نے
دوج مسیح نے پیدالی نے
بے خواشت نے نوائی نے
دوج دل دے خوب صفتی دو
بھجا بات گی کون زکری ای
اک نقل و جگ کچھ کودی اے
(کتاب بہت میں بیشرت کی کتاب نمبر 13)

اک کورن میں آئے
اک بعد نما آئے
کان کورن نہر کے، چھطیل برعہ دئے
عراقیل گون نہیں جاکہ پہندی کدور نور پاۓ
انہیں دوج الفت نہائے، کیا جاہی چاہیے
کیی جبران اتفاق دکان، دیدیاں تال نے ہوۓ
چھان نون پھیلدے دکھ، مہوش شک ہوۓ ہوۓ
اگے چیہاں لے چھینے، ختمیل فرش دھمے
آمل پاڑ مار لیمیری
آمل پاڑ مار لیمیری جان ذکھان نے گھیری!
اندر خواب ویجوجا میوا، بھر کر ذیلی تیزی
سیکس، بن جان سیانی، چوہدگن نے گھیری
ملل تاجی رہ بندوان، دین دھرم دے بھیجے
ایہ لکھنے نہل نہل جاں دھاروڑا لان جاں پھیجے
کرما شریح دے دھرم بندوان، سنگل پاڑ میں
dزات دھسی ایہ سکھ نے گھیری
dیون پارا لکھن جن دا، لہ لوبن نے گھیری
gیون بریزی پندری کل تو ہم کیلے لائے لے دوی
dیہ شاہ ایه تویان ملی، دین نوس رہ یر دیاری
dیہ پاس ایسے نہیں کس نوں؟ کہیل شکر دیواری
d(کام لیے شاہ آزادی ایت کم 15)
اب تم ایے گم مہو ے
اب تم ایے گم مہو ے پھپم گمر کے شمار
ابن آب نوال سودے رہے تین دسرا اکہ تنر
کوئی خودی لینا ہی چھپتا ہے بہتہ بولیں گئے
خانے، شہر سے دوہیں لبھا چیتا، کوئی نو دس گئے
(کام ہیں، مہدی محمد خان جاں)

اک حزفی حرف

اونسیاں توں میں صدقرے بان، بان جاندیاں توں ہوڑا بان
مشیہ ایک کوری کے رہو گڑ زی بی غد چارے بان
کیہ اشک رصدے ہے سمندن اونسیاں پانسیا کا گڑہ اذاری بان
لہذا! شہر سے کسی میں میں میں سکیے، سن تمہل بارا گئے
لہذا! کیہ جانانہں میں کوئی

لہذا! کیہ جانانہں میں کوئی

نہ میں میں دوج سمجھ
نہ میں دوج کفت گرم رہا

marfat.com
بلیا که این چاتالش می‌کون؟
دل می‌اندیر بید کتابان
دن پیکان دن وریش پیشان
ندیش وریل مددر خرپان
ندیش چاگن دن وری سون
بلیا که چاتالش می‌کون؟
دن شیش وری شادی، درگماکی
دن شیش وری لقلش پاکی
دن شیش آبی، دن شیش خاکی
دن شیش آتش، دن شیش پلون
بلیا که این چاتالش می‌کون؟
دن دوش عربی دن دوش ایوری
دن دوش بندی شیرگوری
دن دوش بندی دن ترک پوری
دن دوش ریپا دن وری چندون
لاہا کہیں جاتاں میں کون؟

در میں بھیت نہ ہویا ہما کا

در میں آمد خوا جاگا

نہ میں انتا نام دھرائے

نہ وچ پیش، نہ وچ جہون

لاہا کہیں جاتاں میں کون؟

اول آخر آپ نون جاتاں

نہ کولی دوجا نور کچھاں

سیاحون وہ دن کولی سیاتاں

لاہا! شوہ کسرا سے کون

لاہا کہیں جاتاں میں کون؟

(کیاں بھیت چاں نہ تھری لکھ نہیرہ)

بلند آپ جھاوس آپاں

بلند نون جھاوس آپاں جھاوساں سے مجرد جھاںاں!

من سے لہمیا سہا ایکا، بھا دے پھل رپاں

آپ نہ بھیت، اولا جھاوس نون جھاوسیں، نون کسی آپاں لاہاں؟
ہنر علی نصیری کے قلم

کہینا! پھل کندی کندی چئی!
کہینا! پھل کندی کندی چئی!

کہیں پھل کہواں رے گئی، چھوٹی و منچھوٹی
اگ چھڑ، چھپے بگڑا، میرے محتوم سندھری

جو میں چھوں نا اورا دکھا، چھپے مہرجی، سندر
جبلا جووبا میرا چھڑ وہی، میری ہدایتاں جھیل
دیگ نڑی چھون اس کہیں کرنیا جس پھپ بکری مشی
ادو پرہ میرا چھپا مکاہ، جس میری چندہ
لاحا! شوہا! نا نایا چہہ، دم پھپ کر گئی
ہیں کہ کہ کہ کہ کہ
(کام پرچم، انت: ازمن رحمان)

پانہہ ہیں!

محب کہ ہاں سب خراب ہوئے دی جاویں
پانہہ ہو!

میں دیکھیں میں کہ کہ بھی خوابان
میرے چوڑے سب تن خداویں دی
پانہہ ہو!

"کئی لک گئے؟" ہمہ پانہہا،
ایہ کہ کہ ہاں نہ شراویں دی
پانہہ ہو!

یادان کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ
یادان کہ پانہہا ہو کہ شاہی دی
پانہہ ہو!
بلغا اشوه دیوان مزن مهاران
لے تختیاں توں تحمب دھاونے وے
پانہ نہیں تو!

(کلام بلحاظ نظیر زرديا، ج2)

پانی بھر بھر کیال سکتے
پانی بھر بھر کیال سکتے، آپ ایہ دار
اک حیرن آیا، اک بحر چالیا
اک کھلیا نین بانہ پار
پانی بھر بھر کیال سکتے، آپ ایہ دار

پانی بھر بھر کیال سکتے، آپ ایہ دار
پانی بھر بھر کیال سکتے، آپ ایہ دار
پانی بھر بھر کیال سکتے
پانی بھر بھر کیال سکتے، آپ ایہ دار

پانی بھر بھر کیال سکتے
پانی بھر بھر کیال سکتے
پانی بھر بھر کیال سکتے
پانی بھر بھر کیال سکتے,

پانی بھر بھر کیال سکتے
پانی بھر بھر کیال سکتے,

پانی بھر بھر کیال سکتے
پانی بھر بھر کیال سکتے,

پانی بھر بھر کیال سکتے
پانی بھر بھر کیال سکتے,

پانی بھر بھر کیال سکتے
پانی بھر بھر کیال سکتے,
پچاناں کھکان نین شام نلون
پچاناں کھکان نین شام نلون سیمون بیا نظر ندے آگے بننا ذرا اتارنا، کس بھیholiday
بندے نے بھرت جگ کے کسے میں پچاپری آؤسے
پچی بیک اکیا دوئی سے ہو ہارے لک اہاک اہارے
بھانیا دے بھرتیا اک چھی چھتی کسی کوئی!
بہ جھیلا بھاک دی، تم چھہ د رعیدо
گنج س الف تے کھی جان، کئی عش قماری
dلےای، چلےی، چلے گیا گی پہلوں نیتری
نہ کسی کت دلش نلون اود جھی دیربی
ہاتے سے میں آنے لے، اود جھی دیربی

کام ہے شاہ شاہزادہ واکس 33}
ردو رو جوہد لاندیاں گم کریں آل دوئے
نیچہ نہیں چھپی نال چلان ہے کیما نوگا
سالن تمری بہت سے مجدوکو بات کہ کہدے آپ
چھتر سولان سر جا لیا ہیں تو ترا بند نہ پیا
پہلی چھپ چھل دوئے، جنہے سے کت تندہ
کہا ہے تو سولا گنی پا لیں سے نظر
(کلام یہ شاہ اسمroat یا محمد 33)

تاگل ہاکی میں چلیاں
تاگل ماہی دی بجلی آل
نت کاگ ازدال گچانیل
کدوی ذخیری پلے دکانی، پار ہو ہو نو نیم سہرائی
تلل دے نچل امکان تجمیل کریں چلیاں
تاگل جانی دی شکر کا رہے کمی گیریج فشاہنی میں
دین چنجل دے دوگ چھاپے، تارا غروہ لیکے کھانے آپ
نیم چنجل دے دوگ چھاپے، تارا غروہ لیکے کھانے آپ
نیم چنجل دے دوگ چھاپے، تارا غروہ لیکے کھانے آپ
تیل مینے پار سدھاں، تین کیلی دوبان گچانیل
نین چندل ریل تار دیاں پھینان کی اشکیکان نشی دیاں دیاں
شکمت نیا دے ں نیاں پھینان سے کوکان یاں جان کی گیاں
بہار جمناں نگلے نگلے، آویں خونی شیر کوملے
نہب رہے مینوں نہیں سیلی، کیسے مین گئے وہ گیاں
اے رات لکھے تارے، آک ں لے، آک ں فن پارے
من این آئی اینی کیا کنارے، من بار گئے ناں
من کیا مین سارا کیا جانے، نہیں ں نے میا ں
کسی گیاں نے نیا کاتا، ردو پھینان کیاں
لیکھ ں فنری دے آوے، بار سگار میں میاں
مکان، نے تمک نہیں کیاں؟ ں دیکھے، ں نہیں ں ں
پھینان کیاں دیاں پھینان کیاں
(کو ایک جا، دیوان، وسمر 31)

تو نہیں لیاں بیٹی، تم سے تاڑیاں بچا
تو نہیں لیاں، تم نہیں دے گیا
تو نہیں لیاں، تم نہیں!
کھولے دے پہچھاویں داغوں گھم رہیاں میں نائین
جب بدلان تونک نال بولین، جب رہوں میں نائین
جب سودان تونک نال سونویں، جان تزل تون رائین
بنا اسی گھر آیا سانس، جندزی گھول جمہاں سین
یوں جین بچین، مین نائین وہ جا!ً
یوں جین بچین، مین نائین!

(کلام بلیشیا بہت اولتی 5)

تیرے عشق ننایا
تیرے عشق ننایا کر قتشا قتشا
تیرے عشق ننایا نے ذیا میرے اندر کیا
تیرے عشق ننایا کر قتشا قتشا
تیرے عشق ننایا کر قتشا قتشا
جب کیا کو سویج، بایہر رہ گئی آزا لال
دو یہ مسدق سودان، دیویز مزیہ وکیال
جہا اسکھ بن جگنے آئی! تیرے نئے نال ندی گئی آ
تیرے عشق نیا ہوا کر قیا قیا!
آئے جاندے ہے مزے کچھ کرے مهوور لیا میرے عشق نو بھی جا تال مہنا ند گی آم
تیرے عشق نیا ہوا کر قیا قیا!
آئے جاندے ہے مزے کچھ کرے مهوور لیا میرے عشق نو بھی جا تال مہنا ند گی آم
بھاریوں کے نے آندا، مینون عطاب دا لوہے جس نے مینون پہن کے دل مادے تے سوپہ جان میں ماری ہے اگی لی باہے دما
تیرے عشق نیا ہوا کر قیا قیا!
(کلام بہتہ شاہزادہ احمد)
جب تن كليا عشق كمال
جب تن كليا عشق كمال
تابه سب سر سب تابه سب سب سب تابه

در مندلان دول كونلي نهجير
جب تن كليا عشق كمال
جب تن كليا عشق كمال

جب تن كليا عشق كمال
جب تن كليا عشق كمال
جب تن كليا عشق كمال
جب تن كليا عشق كمال
جب تن كليا عشق كمال
جب تن كليا عشق كمال
جب تن كليا عشق كمال
جب تن كليا عشق كمال
جب تن كليا عشق كمال
جس دے امو بولی یار
انچی یارو یار یار یار

ر اوه جان یہ راگ نے تار
این کی بھیجا کمیدے حال

جس تین کلی عشق کال
تھاا ہی مرے تو نیا تھاا

بلع کیا امشہрут کہ پیا
جموہرہ رولا ہے خیاا

جیہا کا گھا گھا خیاا
پیا اس راک چال

جس تین کلی عشق کال
تھاا ہی مرے تو نیا تھاا

(کام نے شاہرخ زائر مسیح 1763)
جندر کوربی دے پر ہماقی
آپے نےس نہ تھا ہم کو جنی آپے نےس نہ تھا ہم کو نیا
گالاں سے سی نہ تھا ہمہ، عقیق گالاں اذاسارا
شعریت نے ہمہ کیے کے، نہ کاہلاں کوچس ہر دیا ہوا
جندر کوربی دے من آئی
ذرہ عشق تو ادا ہوئتا ہو ہوا کولوں بجھارا
اک گھٹنے دے دیکھے کا راں کیچ لیا کچ سارا
کیک منت ملندی کےڑین، من کیہد کرے گا
جندر کوربی دے من آئی
واہیلا کیہد کرتان جندرے، بوہ سالے سوالے
سکھنالا دا اک اول ناڑین، وکھالا دے کھولوں
ہونی ہی ہو اس دوں بجھانا، من کیہد کرے بجھانا
جندر کوربی دے من آئی
صلح نہ سکن داہات دے چھھاؤا، آک وکھالا کیہد کردا
کل بنی کمی ڑا اون کے، من کیونڈیسں دوڑ دا
اوہیہ جب کے رمز چلاسیں، یلی نون پہچتے کانی
جہد کر کی دے میں آئی

پینے بان رہدنا لال کل قریب، اس حالت دوج جالال
چاہتا سر بھوجیل نے ماران، رو روا سنجھالان
اک دو سیار نہیں گہیا، کر میں مل چپیت کلائی

جہد کر کی دے میں آئی

کہ دو دوج رکن نہیں تھا، ظاہر توں قریب نعرے نے
دو رہو رہو دوج بکل دے، اپنا جیدت نے دسدے نہ
دوجے دو چپکر میں کے میں ائی کر کلائی

جہد کر کی دے میں آئی

اندہ والیاں بابر آدی، بانیوں گھر کلودر والان
نگاری میں توں نہیں جھنر، پھر چون نے ہوڑا
اور مبی بنی جین، سمن باہن برے نا

جہد کر کی دے میں آئی

اک کسی کی آئی کسی حالیاں، پھلہ کن دا تباث
جب مدراں تلیاں ہوڑا، ہوڑا میں دواں ہومن
لیئے جین مز دیتا مہوا، ایسے تیری مہینے

جہد کر کی دے میں آئی
اک اپ لبر انجیشی آوے، قلمی میں دمیاں سو سرائی
جہ آکھان تال سوہی پھیلائی، جدوں کہ پان تال وسائ
لیک تازگ بٹ کیوں آکھان، کہندیاں سوہی پیٹاں
جہند کرکی دے مرنے آئی
دی سوہی پاکان دا، تسن آپی سائے سوہو
جاگدیان، سک سائے جاگو: سوہو، نال سوہو
تن نئی سک پھیلیت لگائی، کہندیاں سوہو
جہند کرکی دے مرنے آئی
اپ بیان لیکان لیاں مینون، بور کی گھر گئے
اب دارون پاہن جھاتی، وسائ بھریں دو آئے
ہلا چھھیں سے جھل جاون، ایہ بین بھریں
جہند کرکی دے مرنے آئی
تیرا حیرا نیاں نئے، روہون تاشی آوے
کہول کتابانکر تلی، دوپان آک نتائے
پھر میڑن تاشی میرے آتے، مین تاشی بھریان
بجند کرکی دے مرنے آئی
بلوچ! شوہ توں کہیا جیسہ، نہ تو کہیا ممکن
تینوں بہم دووسنگی ہیں ممکن ممکن آپ نے ریتی
پیا خاپر باطن جیسے، بایہ ائد رشتی
جا یوں کی میں آئی
(کتاب: سلطان فائقیزی کالی) 95

جہوڑے رگریا گو پر ارگولیا
جو رگر رگریا کورچا رگریا، مرشدی دلی لالی ایاد
درمشتی دی دوجی کیہ سے نیتیا توں کنہر اشکی ایاد
زلف سیہ دی جب سیہا، اود چپکر کمالوں ایاد
کہن فیکوں اودیاں مویاں، رتی مکم کمالوں ایاد
اود کولوں اود مویاں، سکل کرم کمالوں ایاد
پاک چہرہ جیسا مویاں، چہدار ایسند کا دلی اود ایاد
آئنس گرہیا کوئی دوآلیاں بلوئی گیا اود ایاد
اسکلا کرُتیا کیہ سے یہ ائد سپنتیوں اود ایاد
سورہ نبوی، مزل واقعا، بدل کچھ دوا لیں اور یار
لا تفتحُک ذُکْر کو چھپی، روز چیشوں کی نئی نول دلائیل اور یار
لئے تناولوا الیکر کا لول حطی دی رمز پچیشیں اور یار
شب محراب نہیں بیا وئے، اودا وصل وصالیں اور یار
یا رب غفلت بھیا کیچئی، دنیا خراب خیال اور یار
ضمّ بکشی غمی بدل آئی، لاتیال ری دل نہ یابیا اور یار
موئیوا قائل ائے ان تمّوحا، مولی نون جیسے جارہیں اور یار
اکسی جھُریا غمی وئے، سختی کے جِرّ لکاشیں اور یار
پر شیئ اندر قول آپے بھی، آپے کی لکاشیں اور یار
بیچا اشہ گھر میرے آپیا، کرکے ناجا وکاشیں اور یار
بھو نےلگا رکھیا گجرہا رکھیا، مرشد وائی کافی اور یار

(شرح کلام پہاڑی شاہی السبیل الامام شیخ محمد کافی نمر)
چہپ کر کے چہپ گزارنے نوں
چہپ سے لوگ نہ سہنے نیں
چہپ سے لوگ نہ سہنے نیں
چہپ سے پاہن نہ سہنے نیں
چہپ سے عاشق ہوئے نوں
چہپ شرع کرے ہوئی اسی
چہپ عاشق دے گر دھاندی اسی
چہپ کر دئے ہوئی آبادی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
چہپ عاشق تول نہ محضی اسی
جہد کو کچھ اول مستثن ہو لے
جہد تو کچھ اول مستثن ہو لے
جہدی ترنیمی دے وچ پہا اس دھم
اہ تو دے دوھت دیکھ دیکھیا اس
کہیں جگہیا ذات دے کہو موتیم
جبہا شور چھوڑ کر بھجیا اس
اہ کوئ میں نت رہندا اس
وہ "نفح الگرد " کہدیا اے
وہ آک " وقی انفسکم"۔
بہم بندھود بھرم دی لپتی نون
کر علم دی قائم مستی نون
کے کلیوں دی لپتی نون
جریہے میں سے کسی نون
پھر ہم کے ضمیم، پنڈم عظمی

د ہزاروں نمبروں
بہ قائن بھرم نہیں لیا
یک ہزار داعب کیڑا لیا
یک ہزار راہب کیڑا لیا
یک ہزار چڑھتے کیڑا لیا

پہلے: "قافیل ہزار کیڑوں کا"
بہ شاء ایہ بات آغاز دی
جبان میں کسی خاص کے نظائر دی
dنہیدی کہ دیا دیا
d لہا ہو نوم یکم دی
d "رکھو خاص کیڑوں کا نبی" (رکھو خاص کیڑوں کا نبی)

خلق تماشا آؤنی یار
خلق تماشا آؤنی یار
ان کہم کہم؟ کہم کہم؟ کہم کہم سنا آؤن؟
یکم دیا کیڑا تنا، چہلیم کیعد ذہبیم
دل لوچے ماتی پاڑھو
دل لوچے ماتی پاڑھو

اک چسپ نے گاڑی کردی
اک دو نے گاڑی کردی
کہ چاندی بستہ بہار نون
دل لوچے ماتی پاڑھو

(کلام لیثہ خان ابڑی)
من نہیں دوڑتی رہ گئی
اک گنґہ مانی دل بھیر گی
بھا جا لینے پاڑ من ناں
دل لوچ مانی پاڑ ناں

من کلی کی㎡ دو ٹیلے
ذکر کھچارون لیتیاں
گر آ نیا دیدار نوں
دل لوچ مانی پاڑ ناں

بھا اچھو میرے گر آ یا
من کھسک ہاتھ کل لیاں
dکھڑا گم سندر پاڑ ناں
دل لوچ مانی پاڑ ناں

(کتاب بہت شاہ، فورنگز کی نبرد)
کلے دے ول یا لیاں لیاں، سندری شک مفت جاواہے
گڑ زری ایہ جوہو له وکھندا، جمل اک ن لاجوہے
بتی نشیل جوہنی خانان، باع جہاں نہ آؤے
چپیال اتے بہچا تائیں حامل پن با لادے
دوچل کی پچھنگ دی سمجن، کئی مول دے جاواہے
دن پچھیا کودزورے، مینون بیارا کھڑ
کے وند مزاردے
ناتی میجریا تال مکین دے کئی نے نیں دھاواہے
بچس ولوارا ول اکسی، دل میرا نلی دھاواہے
دن پچھیا کودزورے، مینون بیارا مکھڑ کھتے
(کلام بھجے، انتوں جیا، ص 92)

راواجہ، راججوں کردوی
راججو راججوں کردوی متن سن آپے راججوں ہونی
سن مینون،"دھمی راواجہ،" "سیر" نے آ کوکنی
رانجا میں دوچب، میں رانجا دوچب، فی الحال ہن کی
میں نیلے، ادا آپ نے، ایک آپ کے دل باتی
جو کہ سے انسان دے ذات اساتذہ سول
بجس دے تال میں نہ ہنگی کیا ایموں میں مولی
میں چادر لے لی، لیکن قبران لی
میں چادر ہیں لیکن، لیکن داغ نے کونی
میں بیارے لے لی جلد بھی ہیں لی دھومی
رانجا رانجا کریں بجن میں آپ کے رانجا میں
کام لے جا سکتے ہیں (ہیمز 80)

روزنے ج نمازی میں یا
روزنے ج، نمازی میں
مین رنے آن بہ نمای
جان یا دیا جنجران ہیں
منٹن، نوکبے میں کہ ہیں
اک اکھر دے تار بھی
روزنے ج، نمازی میں یا
مینون پیانا ہی آن جعلے
جان پیا میرے گھر آیا

جلی مینون شرح وقائی
بر مظهر دوج ادل دسا
اندر بابر چھلو اس دا
لوکان جیر د کاہے

رونز ہے، نماز نہ مکے
مینون پیانا ہی آن جعلے

(کام بلسہا نازن زاویہ نسیم) 39

سب اکورگ کیاپٹین دا
سب اکورگ کیاپٹین دا
جانی، جتا، نیتا، علیا

پہنچے، نہ ہمار بھیلیا
آپو اینہ تم جتادا

کوھو کیک جاپیا دا
سب اکورگ کیاپٹین دا
پنی، متنی، کمر، دوسر
ہدی، شاکر اکا سوت

پنی دوچان باہر آورے
بھگوا کمیاں گا ساکین
سپ اکو رگ کپاین دا
کریاں بہترین تجاواں پہلے

آہو امہن نام سوکی
سجا بکا پانڈی آکو

کلیں چوڑا بایس دا
سپ اکو رگ کپاین دا

خمیشان کریاں چاران وہاں
اشپ کمیاں داکر سمجھا
روزی ایک گودن چارے
اہو مچی دوکی گاکین دا

سپ اکو رگ کپاین دا
بھکوکوہنیات کہی کچھ تاں
شکر مو رضاکی دا
سی سے اہل شہر نے باغ پیمانے
چاکر جو اراکین دا
سیب آگے کی پتی دا
(کلیات ہمیشہ فقیہ مولانا کی لاطینی)
سی سے ول کہ ہمارہ موجودہ پیاریا
سی سے ول کہ ہمارہ موجودہ پیاریا
سی سے ول کہ ہمارہ موجودہ پیاریا
آپے لیا کہ ہمارا کتنی تعلق
ئے پھر ہمارا کہا دوہر
کری سے بابا کے پھر
کہ بھی گیا شور
دوول پا کے لیے پھر کیے
پھر کہ عری دوہر
سے ماؤنگ کیہے بیسیار
دوول پا دو زمانہ دور
بلع شوہ اہال مریا تائی
مر جاہد کوئی دور
سندی اللہ پر بیٹھے وہنا
سندی اللہ دیو دیوی
میں در سے دیا رانجھ بائی
ارچ تال دوڑ مبارک لوما
مانجھا سانجھے دنیا
دیا کئی سر کو ہریا
چاک ہاں دان شکل ہیں
کہ کوہل دے اندر لدنا
جگل دینا بان دی لگ
کہ کوہل اندر دل خدیا
ہم خدیہ نہ کیہ ہاں
لی اسہ کہ سودا کیہا
یہ نہر بان ہیں
دکہ دوڑنلی نہیں رہنیں
دکہ دوڑنلی نہیں رہنیں

عشق گیاں نویں نویں بہار
عشق گیاں نویں نویں بہار

کلام لیبل آزادت خان-1932 میں

(کلام لیبل آزادت خان-1932 میں)
عشق دی نوئیں نوئیں بھار
بہر رنگ جی دے ہو مگے جیل
بجلی بہر ذموزیدی کیے

رائجحا یار بغل وچ کیلیہ
سنن سہد روین د کھیار
بہد قراتل پہ چہ پھلی کہک
کھی کریانہ ہم مگے کہتے

درب تیرتھ، درب کے
جن پہلی نویر انوار
عشق دی نوئیں نوئیں بھار
پھک مسلما، تمہس سہلو
ند بہر نمجیع اہسا، سویا

عشق کہندے دے دے توکا
"نترک طلافوں کہا مردار!"
عشق دی نوئیں نوئیں بھار
عمر کوآل دج مسکن
اندھی بھری تال پھلیئ!
علمنا بن كرين او يار
علمنا بن كرين او يار
علم نا آو وچ شيار!
جاندي عمر، شنيل اغتياب
او الفرة ذه ءدرکار
علمنا بن كرين او يار!
په په، لگا دين ذه
قرآن كتابان جاں پچھير
marfat.com
گردوں سے جاں دوچʰ انبغر
باجوں ربع نہ جا مار
علیون لن کریں اور یار!
پھر پھر شہ مشاعر جوڑوا
بچ قمر سکه نہند بھر سویا

جاں ئے دار نہیں جم روا
دیا جو آراد نہ پار
علیون لن کریں اور یار
پھر پھر علم جویا لوا
بچ قمر ناس نا لک کتانا

ایہ کی کچھ یاد بھاہا
کریں تابیں کہ اکثر
علیون لن کریں اور یار!
پھر پھر نئے ناز کردار
ایہ میں ایک پانہ کہ چاگال ماری

تمال کیا جم خوار
علمون بن كریم او یاری!
پڑھ پڑھے ملال بلوکت قاضی
اللہ علیا پاکیون رضی

بودے تروک دن دن نازی
نفت نیت دوج گزر
علمون بن كریم او یاری!

پڑھ پڑھے سملے روز نداوین
کلاشا نگئ شد دکراوین
دیم بور، تے بور کراوی
اندر کوٹ، بابر کریا
علمون بن كریم او یاری!

پڑھ پڑھے علم نجوم وجاوا
گنزاویاں کیلے برچ ستارے
پڑھے عزیزان مسر ججاز
ابدد چین تویش شار
علمون بن كریم او یاری!
علمون پچ ققتیہ مور
کچھ وہاں اطمع کور
پچھلا سعدت بہت سے چود
دیوین جہانیں مولی خوار
علمون بن کرین او یار!
علمون پچ پڑن جنگی مکھ
بار خنیا جہاں دل نہ سئ
علمون بن کرین او یار!
علمون ماں بن کھادیوں
تمکھا کچھ مندی جاودین
تال قصابان سپت یار
علمون بن کرین او یار!
بہتا علم عرازی نے پہچیا
کہ چڑی طوق سفت دا پھیا
علمون بن کرین او یار!
حمد میں سبیل عشق دا پہچیا
dریا دکی وہدت دا داریا
کسی گیلان دے فوج اپنا
شہا عظیم کیا ہیں?
علم لوں بن کریں او یار!
لہا بھی نسیں عام فاضل د عام جن
او چھوٹی علم دینی وحدت الف میں درکار
علم لوں بن کریں او یار!
(تاریخی اور ادبی روزنامے کا نمبر 81)
دوج فیضت سے تین دن جا جائے
کتے کہ کیم کے لو سے چلا جائے
برچین گوں شوہ اپنے نے تلے
تیری کی چھوٹی وی میں کہ کرے

مان جو تیرے کلاں محیں پا یا تان
اب جو تیمن مرزان آپ یا تان
دن قریب سے تم چا ماکیال
ند آکس اگی وہ کہ کرے

کتے کرے، نئے دوت کرے
بے دانج وومن جاوین کی
تان کے بھی جاوین کی
ادھر شوہر نوی کوئی جاوین کی
کہ کہ لفظان رنے میں کرے
کتے کرے، نئے دوت کرے

تیرے نال دیوال دانج رگا ی‌نی
ادھر نال سوہ ہاسو چا ی‌نی
کہ ہے چھوٹی کہ کیسی ہی نہیں
جا آئیں گی تن کرے
کہ کرے، دو تر کرے
ہا شہو، گھول آئیں آونے
چیرے بیرا سب سہاء
گن بھوی تال گی لگاؤ
نیم رونیک نتیجہ رت کرے
کہ کرے، در تو کرے
ہا لیا ہجر دیکھ کر کرے
(کتاب بلحشت فتحیہ قیصری کا نمبر 81)
کہ تیقون اتے
رات ہیں چھوٹی، کریں عبارت
رات ہیں چھوٹی کے، تیقون اتے
بھکولون بنی مول نہ بنندے
جا روزی اتے گت، تیقون اتے
کمی موز مہاران دوجولیا!
کمی موز مہاران دوجولیا
تیریاں دئی封锁 اند کمی لیا
بنی عاشقت قریہ رہ گی
کولی کسہ جسی جن دل بھگی
کولی جھن اول پولیا
کمی موز مہاران دوجولیا
تیریاں دئی封锁 اند کمی لیا
بہا شوہ، کمی کم آدی
کرکتن ہل وہیاں گرے
کرکتن ہل وہیاں گرے

کرکتن وہیاں گرے
کرکتن وہیاں گرے

کرکتن وہیاں گرے
کرکتن وہیاں گرے

کرکتن وہیاں گرے
کرکتن وہیاں گرے
کر کتنی ولی دھمان کزے

ارج کمر دوی پن روی کہا کزے

تول تحمب ہنےہما دن کزے

رول وہیل نخوادن جاکے

مزکل دن نہیں جان کزے

کر کتنی ولی دھمان کزے

راج کہ کا دن چار کزے

د کھیہ دبی دبی گزارد کزے

د نہو بکل کلی، کر کار کزے

گم کیار دن کر وہیان کزے

کر کتنی ولی دھمان کزے

تول سدا دن پے یہی دبا یاں

دن پاش انیز قی دبیان ایس

جب بانہ دیجوزہ سبھتا ایس

دل حقی دی قیس نن کزے

کر کتنی ولی دھمان کزے

کہ لئی گھڑ، کلائی

بن نانی سبھا یاں چالےالی
کہ کچھ ول وہیان کرے
کہ ہیں حصہ جہان دا
پہ دین دی رہن سیاں دا
کوئی دنیا ججی جان ہا
کہ دس کی نام نخان کرے
کہ کچھ ول وہیان کرے
اک اوہا دیل اآ ہو گا
سیب ساک کین جب اچھا گا
کہ مد پار افغان ہو گا
اوہ بلی دی سلطان کرے
کہ کچھ ول وہیان کرے}

(کیاں بلی حساں، سیر شرے کیاں، نبیاں کہتے هیں)
کونی بچھو جلد کیے کردیا؟
کونی بچھو جلد کیے کردیا؟ "ایہ جو کردیا سوکردیا!"
دئی میں نماز گزارے، بت خلیل جاہد را
اپ کی کوئی کل کھران دے، تاکہ ہو کر ہی اپ کے گری رجسے وسعے کے سے رہندا رہدیا
جب ول یکساں دی چلو اودھ بردی علغت کردا
موعیں تے فروعن بنا کے، دوہو کے کیون لودا؟
ودعت دے دریا دے اندر سب بچ دے تردا
جلہ بحس دا دیکھ جوہیا، لڑ بھی گوشت مھردا
کونی بچھو "دلبر کیے کردیا?" ایہ جو کردیا سوکردیا!
(کام کے شناختی ہزاروں 99)

کیون اوہلی کہ بھی بھا جگا کیرا؟
کیون اوہلی کہ بھی بھا جگا کیرا
ایہ پھدے کس قول راکیرا
کاذن ہنیت میت سے نین آیا
نیم دا کشکس کہ بھ پا،
اہدے تے ابھی تام دھواں
سر کھرے جھلے لولاکی دا
تسریل اپنے آپ کی ساریہ تو
کیوں کہندے مہاس نہیں ناہیں تو
آوا اپنے آپ نظرے تو
دوج برف ذخیروں خاکی دا۔
تھے باہجوں دوسرے کیہڑے اب
کیوں پیا اٹھا جھڑدا ہے
اہم ذخیروں بھی از انس باں تو
بن آپنہ آپ کیے آگیا
پیدی ریو ہو چکے شامی تو
پیدا صاحب چکے غلامی دو
تسریل اپنے آپ نتائج تو
کیوں کہنا کہرے سولاکہ ہیں
جس تین ورت نپ کہ جوش ہویا
اوہ سب کہ ہوے بہوہ ہویا
اوہ کیوں گر ہے خاصوں ہویا
جس بیاہ چھپی ساکی دا
کیہہ سے ددرال سالم بیاڑی
کیہہ سے ددرال سالم بیاڑی
رودن اکیال زارد و زادی
سالون کوئی سے دودی چھم کے
بجھے ساکھ سیتی ری گلد کے
چمہ جنہاں کے گل کی کرم کے
ایہ کہ گل کی کرم میں ہی
کہا ہے سب گل یادی
یہ کہ درد دا کہا ہے تھا
خوف نہ ہو لئے اندر ماہا
پہلیاں موت، گوران پاہا
گروں بنے، تیس تازی ہاری
کہا ہے سب گل یادی
آون کہا گے، چھڑ ہے آے
آون دے سب قول جالا
بیت جعل، بھیل نہ لگے
کہا ہے سب سے گل ہاری
کہا ہے سب گل یادی
روہن اکیاں زار و دلار
کہا شاہا ہاکو اک
کیا نہ سودا کیا
کیا نہ سودا لیتا
درد دلکان دی گھڑی بھاری
گھریلے دیونکار نی
گھریلے دیو نکال نی!
اج لی گھر آیا لیل نی
گھریلے کمی گھریلے بجاء
رین ونل دی گیا گنادی
بیری مکن دکی بات جب دیو
سحون جاۓ گھریلے نی
گھریلے دیو نکال نی
انہن دیا ہم جہاں
مترہ! گھریلے جان مڑائی

نماز ہر کہ، جنگل چنی
مہ ہیلی دین نکال نی
گھریلے دیو نکال نی
کہ دکھن دا غیب نظر آرہ
کہ دل دا انہی گیا ساہر
رین دوئی کیا کرے پتارا
دین اگے جسے دیوال نی
گرہیال دیو نئال نی
میئن اٹھا تیس دن کی
کیا جاتا شن کی ہیل
اہم گل کیوکھ جھیلیاں
کن جھوا فصل کال نی
گرہیال دیو نئال نی
اہم پی گرہ آیا لال نی
لینگ کاسن کے ہو نیمے
crک ک آے دوئی دوئی
کیا جاتا ہے کیے
رن کہ دیوال ہی سلے نئال نی
crگرہیال دیو نئال نی
پنا اشہد رن چت مکیاں
نیں شاہن پارہ بارہی
کوئی کوئی مسیر مان کوئی مسیر مسیر
میں دیکھنے نہیں معلمی
کوئی یہ سکتے نہیں
اج ایک ایک نال
(کہتے لی آتے ہوم کہتے کہتے کہتے)

گھجولا اٹھے نہیں بھیجا!
گھجولا اٹھے نہیں بھیجا!
میں مشرق دیوار دی پاں
تیرے پاس ہوئی دیویں مولی
نوکال کرو کے لوک کمک
جب کر کر کے دیویں
میں مشرق دیوار دی پاں
گھجولا اٹھے نہیں بھیجا!
میں مشرق دیوار دی پاں
مفت ہوا نےجی ہوا نےجی
بند ہیں اب قید مرنے باندی
ل ہیں جہاں جہاں قید مرنے
آک دم تیر نہیں نہ ساہنی
بلبل سین گلزار دی بان
کچھ ایک بھی نہ چاہو!
سین مستقیم دیوار دی بان

(کلام بہاءالدین بخاری)
نائل قدم کریں دی یاد
بس کچھ مز نائل دومنی نائل پاکل پچا دلیا ہیں پھیجہرے لیجہرے لدا سہول بھیجہرے مارد
نائل قدم کریں دی یاد
(کیشت لاء شاہ تفری۔ تفہیم کنی نشر 1988)

میری بکل دے دوچھ جوہر
میری بکل دے دوچھ جوہر
میری بکل دے دوچھ جوہر
میری بکل دے دوچھ جوہر
کہوں کوہ سناں ۔ نی میری بکل دے دوچھ جوہر
پچھری پچھری نکل کیا بچ چن کیا شور
میری بکل دے دوچھ جوہر
میری بکل دے دوچھ جوہر
میری بکل دے دوچھ جوہر
میری بکل دے دوچھ جوہر
میری بکل دے دوچھ جوہر
میری بکل دے دوچھ جوہر
میری بکل دے دوچھ جوہر
میری بکل دے دوچھ جوہر
میری بکل دے دوچھ جوہر
میری بکل دے دوچھ جوہر
میری بکل دے دوچھ جوہر

کے رام داس کے نے محمد ایوب قریب شور
مت گیا دنیاں دا بحیرا، نکل بیا کہا بہور
میری بکل دے وچ پورنی، میری بکل دے وچ پورا!
عشر مہور پائناں ملیان، عشت جنت لپور
شах عثمانی کئی بستی پانیان، لک جھیپ کچھد دوور
میری بکل دے وچ پورنی، میری بکل دے وچ پورا!
جو دؤوری سے نے پیا، د دبجرہ بجا مور
بیرا بیرا لغاد اسذا، مرشد جنت لپور
میری بکل دے وچ پورنی، میری بکل دے وچ پورا!
ایہو تی دی اکھو ساڑے، آپ گلی آپ ذور
سیم دستی سئی کھیل لیاک، لپے شاه دا پور
میری بکل دے وچ پورنی، میری بکل دے وچ پورا!
(کلیات لے شہاب اللہ اللہ رحماتعلہ نام کے)

نی لئے لو سیموزیو پیو
سدا بنی لو سیموزیو گھر جاتا، نی لئے لو سیموزیو
تھان دی روی اللہ بھاتا، نی لئے لو سیموزیو
رگ برگ سال اپنے، جمو جان میں
دکھ اک سمنال کوئی جاہل کہون
اک وچوران سیال دا جون دارون کون کہنی
میناں سمنان اپنے چکہ دتا اک چھوپی اک مسیح
دیکھا ایسی دیکھا دو ہم کے سے مسیح، متشابہ بھر زنی
سے نئانال ویں نئی، مشکل بجھری ہتی
لیکہ ایک شہر سیدنی دا اک دیاں نئی جادی
عدل کرنے تو جا دیکھنی، ہشمند نیا پاہڑ
سداہ ہم سونپر ہاں مر جاہت
نیں نیں تو کہتا ہو
(کتاب کے جزء میں غلام نفیف کا نمبر 2)

مونی۔ آتی بات نذر بندری ای
جیسے آتی کہنے تے کھڑی ہیں
کہ آتی کہنے تے جینی ہیں
نیں دوبان گلاں تلن جنہاں
کی تھیں کہیا کھیلا کہ
مونی۔ آتی بات نذر بندری ای
کہون نظر کہاں ہیں میں چھوڑنے اے
موہی آئی بات نہ رہنے اے
جب بیلہ بھیجت قلندر دا
راہ کوہی نہیں اندرا اے
اہو واقع سے کہاں مندرا اے
جس ہفتہ دی پرچھدی لڑنی اے
موہی آئی بات نہ رہنے اے
اہو دنیا دیج بھرتی اے
اہو تعلق بہت بیجا اے
اہو زر کے چہما کہرا اے
ببیر خوش پہ لوہہ مہنگا اے
موہی آئی بات نہ رہنی اے
اہو لیکن پاکل پاکر اے
اہو دا کہاں چہما نیازیا اے
اک صورت دا چہکارا اے
تھویں چھگ داروں چیکی اے
کے تازا دا کھانیا
کے دو رسول طانیا
کے عاشق بن بن آپ نا
کے جان جنان سحدی اے
جدون طابر جہوں نور بوری
جبل کے پہاز کہو طور بوری
تدوال دار پچھاء مضور بوری
او تو شیش دیومن ریزی اے
جب طابر گران اسرار ہکین
سپ جبل چادن کرار طانیا
بہ مان خیل یار ہکین
احیت قنیا گل سریںدی اے
اسناس پچھاها علم حقیقی اے
او تو اکو حقیقی اے
مور جنزا سب وعلوک اے
این وہ سوال ہے کہ جہاں میری ایک شوق کی نرخی
سما جانے والی ہے جہاں کہ وہ نے کوئی
سما ہونے کی قسمی کی حیرت کا
بیان کیا اور ایک جن ہیں

تھاا جانے کی دوسری سجاوت
منہ شاہی کے دوسرے اس
(قانونی عقائد اور حقیقی وقائع کی نذرے)

مجل ائمہ کر رہی
مجل ائمہ کر رہی جس کے لیے
مجل ائمہ کر رہی کہ ہمیں
مجل ائمہ کر رہی کہ ہمیں

ہیں جو کہ کہا ہے ہماری
لکھ چجلے جا اپنی شاہ عنايت میں

مجل ائمہ کر رہی جس کے لیے
مجل ائمہ کر رہی کہ ہمیں
اہ انیا گیا ہے جا آکے
مجل ائمہ کر رہی جہاں
مجل ائمہ کر رہی جہاں
مجل ائمہ کر رہی جہاں
مجل ائمہ کر رہی جہاں
مجل ائمہ کر رہی جہاں
من ایک کلے کر رنی، کہنی آ، کر چھیرا
ذموہی شہر سب بجاگی قابید کنے کی چھیرا
چہ چھا ناں دوڑ پچھم دل دھزکے ممار
آذ شاہ عتنعت قادری بھی جاہی ممار
من ایک کلے کر رنی، کہنی آ، کر چھیرا
کہاں پسند پچھی دل بیتل میں ناز
حائی کے نچ ہر کو امن کہ دکھیمن تھیرا
آذ عتنعت قادری بھی جاہی مبار
من ایک کلے کر رنی، کہنی آ، کر چھیرا
جل سے آہنے متیال دل تھچمیرا
پا کے کندی پچھی دل دھیمی میرا
من جد کوئی نے آؤنہ دی چپدا میرا
من ایک کلے کر رنی، کہنی آ، کر چھیرا
رستہ کن چپہکن، جو چھڑی کن
رستہ کن چپہکن کہ چھڑی کن
من ایک کلے کر رنی، کہنی آ، کر چھیرا
ملائے ہے دو نے دل بھرکن بھاگ میں
اوکہا پیچھا پہچن دا، دو سوکھا تا نہیں
dl دوئی دو سوکھ جھیر دے، سرخاسن میرا
ملائے ہے رنی، کہ آی، کر چھپریا
(کوئی بری حفاظت ازواج ہی راتی کی نمبر 19)

ملائے پرہیز
ملائے پرہیز میں میں میں پرہیز نہ ہوگی نہ ویہ
دہ مون دم میں کافر، د سیچی نہ سید
پوہیں طبقی طبقی میر اسزاا، کے نہ جوہی قید
خرابہ میں چال اسزاا، نہ شوہرا نہ عجب
بلع شاہ دی ذات کی جھھیکی، نہ پیدا نہ خیث
(کلام بہا شاہزاد کے جامع 86)

ملائے تیرے قربان
بجاویں جان نہ جان دے دنیا نے دنیا نے دنیا
ملائے تیرے قربان
دے دنیا نے دنیا نے
تمہاہر دن کون ولیلہ جگلیلا روہیں
زمین اور جہان
وہ دنیا اور میرے
لوک ہے جانے جا کہ محسوس دا
راحتیا لوکان وچ کہیں
سادا ہونے دین ایمان
وہ دنیا اور میرے
ماں جذوں گئی لا تیرے
شہ عیسی ساہل میرے
لاکن دین نہ جان
وہ دنیا اور میرے
(جاگتن شاہ اندرونی دوہا کی نہر 2)

ہم چڑھ دیدی آن
ہم چڑھ دیدی آن تھے صاحب دی دربار
دوبارہ کہ ہم چڑھ دیدی ہمیں کا جہان واگم کر ہوئے جہان واگم

marfat.com.com
قاضی جانے، حاکم جانے، قارع خلیط بیگاری
رات دنیا میں ایسا مکدی، دور دنیا درابون
میں چہرے پڑا آنے گا صاحب دے درابون
tوہا بھیجا میرا اور دکھیئی کچ ہوں کوئی پناہ
بلجا! گھوڑا خوابات کے بھرے سے پیداری
(کاپی ہی، ناٹورمنس کی نمبر 31)
میں کطور جتیں جتی باری
میں کطور جتیں جتی باری
لئی کہدی وزن دے کثبے خفیرے اور پڑی باری
لئی کچھ دا حاکم کرے، ہمیں اے بھوانی
لئی کہدی وزن دے چار بہت مال مکدے جہاری
بڑا چکا چھوڑنا جہانیا، سمن بھاری ہمچانیا
چپ چپ کے مین دھمیری کیتا ہے آن باری
اواکی کمان مفعل بھیڑ کیا، سر بہ تھری بھاری
عملان دالماں سب تھوڑہ کٹائے رہی گن اکبہاری
ساردی عمر کہیے گوئی، اودھ باری باری
اس تکسمیا جد اکمال اللہ تعالیٰ کے کیونے یار داری

او کو گر ویج مہدنی رسالہ دی تو کیوں نیازی

میں کیتی، خودی، کو چھوڑ، یہ گو چون چچاری

لجھا شوق دے لاکئ ناں پانے عطا تاری

میں کئمہ گا جنہ نہیں باری

(کتاب بلحاظ نظرالدین کال کیل 32)

نی میسن لگڑا عشق

نی میسن لگڑا عشق اول وا

روز ازد وا

ویج کرای تلل کل جا ہے

کمیون نون جا حلمدا

موانا نون جا ولدا

نی ور کل قسیم اس

کیا جا کون چھل کچھیں

تیر چھکر ویج لگا عشقان

نیم بلانی لادا

لجھا شوق دے نیل دنبول ہا

نیمین لگڑا عشق اول وا

روز ازد وا

(کتاب بلحاظ نظرالدین کال کیل 32)
بھنندوً خیال ز مسلمان

بھنندو خیال بن مسلمان

سی نما خیال ءم شیخہ

صلہ کا مارک ایا

شیخی نہم سی ہے

سی نما سی ہے

بھنندو دی خیال

بھنندو دی خیال

پھل شاہ / جو بھر چلتا ہے

ترک اور بھنندو دوہن تیکے

کرام بلبل شاہ انگریزی کے 82

میں کہیں تھیس اب پھچاننیا

میں کہیں تھیس اب پھچاننیا

کے ملاؤ دو ہلمنہ دووک

کے ملاؤ دو ہلمنہ دووک

کے ملاؤ دو ہلمنہ دووک

کے ملاؤ دو ہلمنہ دووک

میں کہیں اب پھچاننیا

میں کہیں اب پھچاننیا

پھئ ہے کہ دھرم ہے

پھئ ہے کہ دھرم ہے

پھئ ہے کہ دھرم ہے

پھئ ہے کہ دھرم ہے

میں کہیں اب پھچاننیا
کے بیچ چوڑا بہاؤ کے کئی بھی خالی ہے سمیت جھنڈا دا کئی روشن ہوا بہاؤ دے بین کے کئی روشن ہوا جھنڈا دا
بہاؤ فیضہ دیا پناہ ہنرِ عربیہ دے کمارہ دا کئی روشن ہوا جھنڈا دا
بندھاں کوو چھادے اگھے کے تاد بجاء کے دا منہ آؤے دا کئی روشن ہوا جھنڈا دا
حسن طمان سے آؤے بہاؤ سوئی کہر دنالی سے بھی تسمن نون دو ہر میاں دا بہاؤ جھنڈا دا
بہاؤ شوہ دن جھم جھم دے مہاد بہاؤ تال جھارے تے جہاں دا کئی روشن ہوا جھنڈا دا
(کہا)
تبان میں کلحا سوہبنا یار
تبان میں کلحا سوہبنا یار - جس دے حسن دا گرم بزار
جب ایک اک اکل سی، نے خاپی کونہ کچھی سی
نہ رہ سول ند ہلکی، نہ جاری تے نہ قہار
تب چون دے سی چگو دنکی، سی شیاری سے مشورہ کی
نہ کونہ رگ دے مشورہ کی، نہ گوتنل گون بزار
بیدارا کچھن پہشاک ایل، آدم اپنا تام دھریا
ایہ تون بن امہ اکی، نہیں دا سرمار
"کہا کہا" "فیکون کہا کہا" نہ پوئیں نے چون بیلیا
"ایہ" دے وچ "بیمام" زنادیا، نہ چلیا اپنہا
تبان میں کلحا سوہبنا یار، جس دے حسن دا گرم بزار
تبن سیتی تبون بت خاند، بیرنی ربان ند روئہ جاتا
بجل گیا وجو نوائی ودگاو، نہ میں پر جان کر ان بلحار
بیجر تخیل اس دے ہبادے، انس مالک سہدے کردا
سرقندیا دے استہ دہری، سب قول دیو ذی اموکار
چوکی اس نونل کلحا جاپہ، بابہ دی وی کلحا نہ جاتا
شہ شاہیت بہتی بنا، نہان کے سب اسمرہ
تبان میں کلحا سوہبنا یار، جس دے حسن دا گرم بزار
(کتاب بلہ بھوٹ شاہ، افتمیل فیکیہ(حیات) تہ 154)
جہنجھورا

جہنجھورا او تنا لے دین سونی مرن دی سو
اسان مزکر کیمہ دا کونا جو بھونی لوگ ہویا
واہ دوہ جہنجھورا دویلے دکھ کج کے من دل پھیل
زہوہار ان جب بچلے نینی اور پن لین دین کلے دیلے

یہ دو جہنجھورا
کمری تاب سازیان تابکان ہاتے لیر ہل ہلکان
ایک چھو کونکا جاکان ہن ادار رضرک ساکان
بہار سیریاں

ایت وار

ایت وار سیت بین مہ بھاپ قدم دے
اوه ایک بھیم دکھ کو جو سریدا نظر کے
ایت ایت وار بجا تاں وچہاں نگری ساکت
میرے دکھ کی نے کہاکی آ ختیا کرے خلت
تال مرن تاریاں

تیری بارہ سمجھ تا یاد
تیرے گھر اور گھرے ہوئے ماری
شکر خدا قالم ساکر ہن مرنیوں جوہاری
کہ چکا کا یا
سوموار

بجھا روز سوم وار دے کیا جائے جیل کے پیار

اگے کچھ روز سہلیمان سمن سک دی پانی پار

سمن وہیاری دکھ سوار دوئی راحت اکھال دا رکگار

مری خیر نہ لیدا یار بیچ جانتا مردے مار

مویل نون مار دا

مری اوتے ہال لازم جس نے مینون برجمی لائی

پہن اندر ہنویں کہی کہ کس کہلے برہون قطانی

چیجا یار دا

مفرغ وار

مکمل میں گل پانی آگیاں لیالے ہے آئی باد

سمن جگرہن جھیراں لیواہ دیکھے کلا کنار

مکمل بندیاں دلادے ہندے ہو با ولہ مکنے

کبیر گڑھ دوبھر کی کاکانے دیا ولہ فوتیاں دے میں آئیے

مارے یارے

کچھ کچھ کہلا نماشا سازی مرنگ اپتال دا پاسا

دیئے چیچز آئی سوا آسا ویکھان دیکھ کدوں دل سا

ثال یارے دے
بہوی وار
بہو سہدی جہیب دی سہدی جی رقیہ نہور
من بہاری اون دے بک کہیا میری ذور
بہو سہدی آگیا بہوار میری خبر نے لدیدار
کہ دکھان تے دکھان دوار دکھان آن طلائی یار
پیارے تھریال
پیارے دئے دیل ن دیل چلیا
لے کے کئ سل دے وریا
جان اود چلیا میں جو چلیا
جان میں رکسان دل وچ ریا
لیال واریان

جمعرات
جمعرات سوہالی دکھ دیے دن آم پاچ
اود جام اودا کئیں کے آئی تماشی آپ
اک آئی جمعرات
شراون جاگ تے برات
میں ملی جہیب ود صفت
رپوئی ہوری
اک زمین لئے لوک نے پادی
پھہن عزیز میں بلان
سیال شاہ مار کلاؤن
من جہ ہوری
روز جمعہ
روز جمعہ دے آخریانہ مین شہیمان لگے بزار
چھرہوا کیول کر دنھن کھیسا کھیسا تحقیق کر کے میں جانے گزر
جمع دی جوار و جوار بہیار مین میں جاتا میں سوار
بلی بی باندی خیشا پاہر سرے قدم دھری ندا یاد
سوگاکن نوری
عاشق میں میں گوگان رکے تہم ججور معتوقان کیہیں نئین
بلیا شوہ اساتے رکے دسین مت افکر کہیں بنے مسین
گلگل سورے

☆☆☆☆
بہاء علی رحمۃ اللہ علیہ

اسون

اسون تھیں نیا ولا اپنی مورا ور

کہن کیا تم کا سے کو سب کر کیسی

اسون اسلام شاذی آس سازی جد نازکے پان

گجر میں پھر دی لائن کنارا محکمہ مان

سولوان سالیان

سولوان سازی ری چلاؤ مکی جس کا اس کے تال

ئہ پھر گھری قالا نگلا شو ری کراں جمال

بیارک سائریان

کاٹت

کیہا کاٹت کسی بھی داد کسی نہ جاگری

کس کس کہ جب بیں کچھ ہواں حاکم ساگر

کہا میا شمن کسی کی پاتی سال دویں اتیں

درد کی دمتعل کسی اکی کاہ کاہ اتیہ

عدالت
مگھر

مگھر میں رہیں سوہد کے سب اس کی خواتین دیکھتے ہیں۔
پھر پھیا پڑت پھیا پڑت ایک بھی نہ سیرے سیرے۔
مگھر میں کر کھڑھ جاندا راشکن نیوال ہون کو ہاندا
سر میں بیا کر لادا آوے لعل کے دا آندا

باجائزی سوہد

باجائزی سوہد ایکٹلے کو روزیں ہو سر کراپے
ہیں توں نشیمن میں ایجاد کرے بھی توں ہیں توں نہ آوے

پوہ

پوہ کہ یہ نہیں جانکی چہرے کی میت
کس موت کی ہو میں لیا چہرے کی ایک نیت

بنی پوہ چوپن چوپن گیاں لدے ہو تنا اگدی کیاں
تان گیاں میں جین سیاں نیانے عیشی چوہان لیاں
کمال رولیاں
کڑ کڑ کپڑ کرکہ دارالہ
لڑا رہنے والے میرے ساتے
بھون چونکی چوہ سہ دینے
بھون رولیاں

ماؤہ

نہاون سب سیاں جو جمکھ کر سیاں
نہاون سب سیاں جو جمکھ کر اشمان
نہاون سب سیاں جو جمکھ کر اشمان

بھون میں گے اولانہ
نویں میں ہاتھ
עריכہ میں دلی باند
پہلے نماز ہیا دی ہاتھ

ہلاں کی کرائ

آکھان بیاڑے میں دل آ ہیں تیرے کہ ہیکم دا چیک
بھانیوں تور چن نون تاء
ہلاں شوہ نون آن تاء

تیرے تور بان

پھاگن

پھاگن پھوڑے کہ ہیکم دیاں ہیں بھول کمار
بہڑاں بھول بیاڑے گل بھولان کے پار
بہرا کسیہ سیاں ہمیں سرمی نہیں بھولیں گکن
اوگ کی چھوڑنیاں دے جن ہیں
بنج بھیکم دے گن
وری موری
بی چھوڑ روز اسی منہ
کسی قلم د کیے کوئی
کلما سوال دی دومی
بلج ہو ہون آکو کوئی
جس نوں رورو دی

چیت
چیت تمہاں تم کہ کہاں نئ کو کو کر کڑ پڑ پر
تمیں نے گھن نہ جر مار چکی گیا کہ گیا ہے یاد
کی چیت جو آیا چیت
تمی کہ چھول رہے سب کیسی
ابنہات نو دی دیجے نہیں چیت
تمہاں سب پاہیز
تمہاں ماریا ایتا آپ
تمہاں ماریا کہ
تمہاں بھیو نہ دیکھا تاب
لگا ہو چی ہلاب پاء کہ
کارے مارے کہ

بیساکہ
بیساکہ کا کہ چھوٹا نہیں گیسی میت نہ
تم کہ اک چکی چا کوئی کا منہڑی بھاہو
تان تم جاہدے کہ باک کیوں بیان نے کیوں داک
لاکی لے کمر آیا لکہ تان تم بات نہ سکان آک
کوٹتان والیان
کوٹتان والیان دلائی زور من متحرک جویان بور
کہ نہ پنے کی ماز دور لبخا شو ہیں کوئی نہ بور
یہ کوئی گائیان
جبہ
جبہ اس کہ میں آگتے آگتے کبھی جہاز کے ہاتے
سے سما کہ میں جعور مرجون کوئی بھرے ہیں پر ہیں
لوداں دپیال چندیاں جبہ جوان جیسے جوان ہے دیکھن ہیں
مہ جنگناں کہ چندیاں
ان کے کہ سعی نہیں کہ میں آگتے
ہاں کوئی کہ دیکھنا گالا شو ہیں بور
ہے کانیاں
ہاز

بہار بہت موهی جھکت صبح جوگلی پچھو کی آگ
جو لاگی لئے بنی جوگلی جاگوں سے جھاگ
تن کی کرن جو آپ بے تین وچ عشق تپا اکھاز
تیرے عشق نے دیا ساز رہوان اکھیاں کرن پہاڑ
تیری بادی

بہارے گھتیاں شام اگے قاسمہ کے بہت وگ
کلے کے تک آگے بھاگتا شوہ بن زراعت کے
شام بہروں نے

ساون

ساون سوہ سوہ مکہ گھض سوہ کرتار
شہر شوہ عطیت لیہ جبیہ کرتے چپاد
سوہن طباران سارے ساوان دوئی دکھی گے اشہ جاوان
نگر کہی پس کریاں گاوان یہن گر رگ کرکے آون
آسان پناان

میریاں آسان رہ کیاں یا
سیاں دین مبارک آیاں
شیا عطیت اکھیاں ساوان
آسان پناان
بہادون

بہادون بہادون سے تیس سو کھو ہو ان کی بہادون سے ہاتھ
چوہاتے وکھوئی کھولے کگھت کاگھت دوچو چوپ آب
آ ہوں بہادون بہادون جلیا سماج قدرت کی تی بیا
بر تر دے وچ آپ جلیا شاہ عزیت آپ کا گھا یا
جان میں گھا یا
آخر عمر ہو ہو نا سے بیا بی سون نین گھا یا
بو کھو ہوی کری اللہ لٹا شاہ بن کہ بہا گھا
پہنچ اور کھا یا
دوچرے

1. 

ان کا کہ اک جوتہ پہ گھمکنی پہ سلدار 

2. 

ان کو کہ دکھانے سے جم کے اس کی بہت 

3. 

ان کو نئی طالبہ دو جو آئے کے بہت 

4. 

مئ دکھانے اور چپپے چمک ہو چکے دل 

5. 

پاک رہے اور نئے لئے اس کے بھوے کچہ 

6. 

بھی پچھلے کیم پھر پناں ہے وہ مونہہن ہیں بول 

7. 

اواٹھے چپپے چمک ہوئے اواٹھے اؤڑے کرن چپکتی 

8. 

پہلی قصے پھر دستور اواٹھے جانائل دیاں ضرور 

9. 

دکھنی پہن شنداں نہیں شنداں نہیں دکھنی کا تکر دستور
7

لمضی نظر سال دیالی ریثے شاکر دیوار سے قفل
دیج مستان کو سے رہنے عاشق رنک انگل

8

لمضی داواے ہدایت اوربئال تو محرکے کے گل دی پھجیا
سونی سلائی داں کرنے سے آپری لین لیم لمیا

9

لمضی داواے جابے اوربئال تو بھجورے مان کی شراب
کوڑی لیم دیم سن جابے بلغی کما گہب

10

د خدا سی حلم لکھدا ن د خدا دی کب
د خدا تیران کتابیان ن د خدا نازی

11

د خدا نہیں تیہ وج़دا ایکوی بینیں بینیں
لہنا شوہ دبدہ مرشد لگیا سب تقا دے
11

بھیہے پوسن کافر ہوئے میں بن پچھا کہیں کے
اسی نہ ہے چاہئے یہاں ہوئے کرنا دی لیا گلا

13

بھیہے نمیں گروہت ساتھ ساتھ کہو ہے دوچ یا
تن مسیت دیم سرد کوادے گھر آپ لے کہا آ

15

بھیہے نجس وتیس اسلام سے میرا نتے ہے ہم ہم
خت مران نے نتے نتے دوچ توس نہیں کوئی مقام

17

بھیہے عشق کی بن دے آے ہے ہم سافت کیئے ہی دوں
اگہ چوگلا اسادا ہنی ہے ہم سہی کوئی شوم

19

بھیہے عاشق میں رپ دا ملائتش ہوئی لاکہ
لک کافر کافر آئے ہے تون آخو آخو آک
جلیلہ بہنہ خاتون پر ہم کے کیا کہیا ہے جو ہم گھومنے کرہ کے انھوں نے اپنے خانہ جنگی کی وجہ سے کم رہا تھا کہ کون
جلیلہ کا نام ممکنہ روشن کے کچھ یہ کہ کہ ایک خواتین غیر منشیات دو تون سمیت کیا لیے
18
جلیلہ بیگی سلسلہ دی جبھ توں قربانی
dوان میں وان پانی دار چوکرے بچوان
جلیلہ لال اکھی دوتوں کی آپ میں خت
جلیلہ پر ارتش کا کہیا کہ چاہیے پہلی بانگ دی گ
جلیلہ کے کریمہ کے کھی بچوں دوں دی عدالت ہے
لہندا نہیں خیاںدا نے جھٹکہ گھڑیمی لیا
صوہت آپ کا بیکا نوں اکو روپا آکے

جہری ڑت ہمغونیاں دالی چڑیاں جیسا کہ نوں آپ کا
اکتا نوں چڑیاں سے لکھا ہوا اکتا نوں پھریاں لیا نیا
اکتا نوں آس مرنے دی آی اک نگ کیا ہوا چھاپہاں
پلے شاہ کے در ہدنا دے ادھرا مرتکب ہار کا قسیماں

بلحیا اعتماد دین تو چھپے گی جب بر سے کیا دیت
اب چھپتی او کے جب چڑیاں چپک گیاں کیت

اکہ باندی میرے اندر بدلیا رده پہا دتا گیا بان
پھلہاں چا ہا بہترہ شہتو کے چھریا بان

سیا نوں وین دی جوزہ بیا ہنا ہوں تون میرا ترانی
اوکہ ہا نیا بانر دیا ہوا جھٹکہ نوں نین رکا ہا
اے اسی طرح جان جان بھی دیکھی آپی
بلے شاہ بے مان چاں بس تحقیق ہے بائی
27
بلیا کہ کوزی کا چن بھی نہ ہوتا کہ ہم کو ہر آپ نے تھا کہم کو اور دیچ لیتے بہت
28
کہ ممنا ناکالے نے چھک دیکھتے روزے ہیں گے ہیں ہیر کی سائی
بلے شاہ کی اوراند سیل کی جگی میرے لوک کی
29
ہمیا آبادا ساتن دکی کے چن جاندہا مول ہے دھی
نارے دار فراق دیہ من طیبہ باص کو ہم
30
بلیا شاہ اہد کون ہے ایم تما یار
اودے کے باتو قرآن نہ اودے کل نزادر
31
بلیا جان بھی بروڑی جن میں نازدیک کہ کہا کہ
اودے کی سوئن کو لکے تودہ لیا کہ نہ ہو
بلکھا نوں لوگ مستقل دینے سے ملھیا تون جاہدہ مستقیم
دئے مسیت کے میں جو کہ بیہتر یہ دوان ناز د نتیجہ
باہرن پاک کہتے ہی جو کہ بیہتر یہ ملدی اندرون گردی فلتی
جن مکمل کا تملیک خیر اینئیو غنی عبادت کیمی

اپنی خواہش کی اس کی مسیر کی خاک کون
د ہوئے ناک کي د ہوئے آتش نہ ہوئے پانی پیان
کیڑے دوج روہو کہ کب دے مورہا کہ مبنی پھیکے
جلد سالوں کے گھٹ رہوں جیوں آئے دوج لون

اربع عوام میں ہنر دی بہتی وین دز بہتی آپے
آپے گردن آپے چھتی آپے جاہن مائی
آپے میرے نے آپے جوحی آپے چرہ کرے
پھیلیا جو چھچھ فرد رب دی آپے آپ بھی پے
بلحاظ میں کلیسے کا پیغمبر لونکے تھون آسمن تہم
اسلام ای کیم دنیا راون دنیا مارکا تے نظریہ رہا
کہ کرم کے دکر دیب تا معود جلحا
آپ فقیر تے کا کا کا جاوند راہی معودے ملحا

بلحاظ میں صورت نہیں دی تمن صورت نہیں
کہ کام دا کچھ نہیں ملا بھا

بلحاظ کہا جا رماں تے پہچان کر تہ بک دنیا
معبود بیتے تے کہا کیہا تیار فقیر جان معاون
اہر فرج دا پہچے میت راکہ جان تجاویل
لہ شاہ کیل اور حیات کے سمع درکن شرایتن

بلحاظ نے تون نازی خانی کے کر بچوار
بلحاظ راکہ تار کے کچھان کہر دار
لبھانیا بھر متر رومن آئمیکے کو لیکا وڈیویا
پھسے پچھلے یا بندے دور کی آتش نے بنا

69

ودعت دے دریا دیسندے میرے ودعت کوئل دھانی
مرشد کال پار لکھیاں باہر تھی سرائی

10

لبھانیا سب معاویہ پوریان تمر حالت دھمت دوی
جو کوئی اور کسی جاہیں جاہیں جمل جاے سلام علیک

22

لبھانی تاڑی رانی رہے تلم رانی موت
ماشی رانی راکے تے در پہنچ گت میں ہوئ

33

شاکر دوارے دھک دھک بہمن بہمن سیت
بر کے دوارے دھک دھک بہمن بہمن ایہہ پہنچت

56

بلے شاہ جمل اوتھے چھپے جاقے سارے مورون انت
دکان سادی قدر جاہیں دکان سادی نے
37

جُلدیہ دوہر مaal وہ جزیان نبیہ کا موک محقق پاۓ
ور سیفیہ کے لے لے علی تہذیب پاۓ
دروازہ ریہ دو جہاں اسے جہب دار باۓ
چلدرواہ دو پر دو جہاں دولت داد اس بناۓ
38

بُورن میں جس کو گلیاں اللہ پر دی کلیاں
کہ ہندے چارالا عالمان کیم کو نافذہ پیاں میل
39

بلدیہ میں میں کمیار دی گل آک کی نس سک دی ایک
تشر میرا کیوں گزرا میس جاۓ جہب سرلیا
40

بلدیہ شوہہ دیسی دو جہاں پر کچھ دو جہاں اک جہاں
کہ کوہ چڑی کا مسیتہ کیم چہ کوہات
آیا کہ جس بات کہ بیجہ گمی دو بات
گندھران

کہونے میں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہی

مارفت.كوم
تی کولون دکے سے رہنے میں نہیں مبتہ دے
کس نون بھیجا جاتے دل جانے گم دے
گم دلیان سب بھیا بیا میں کوگن دھیاں
تھے لے لی مروہران میں مروہان دھواں

پچھلی کولی کیا بھیا رل آدن سیاں
دود کے د کبیا سب نہیں کم کمیاں
وہن بیاہ دکھتا کیاہ کریں نہاہان
بائی گزر چلا ذی میں جاہان

تیجیہ کولی کوک کے کرپوز پیاران
کیہ تم داجنی کیون دلی دسرا
ہم تموری آڑی گو گوں راج بناہان
جا آ کرپوزک ساہربے کڑیہ لگے دوداہان

کڑیہ کڑیہ میں کولی کے چہ دینگی نورا
گر آن بیا سبیا میں کہ کچھ کریے لولا
یا قطار فراق دا کہہ کر ہیں کاران
ردوں اکثر میریاں جہول گیں جہالان

ہاتوں گھیرہ چاکو لیا ہیں اے جیل
رود حوالہ دھنیا رود ساء پھل
سول اسال تال کھیڈ دے خیل میں پھن سجنے لے
تن دو سکھ کسرتہ کونی جہول تالے

اشتویں نون سکھ جالاں سمن سال او ویلی
چیلون حذف جہاں ہے چھگل بن پانی
دکھ درد اے آن کے تتن لود بیانے
برہون دی دکھان سے سائے اکھاڑے گھڑنے

تھانوی نون چاکولیا ِ ریہندے پحولے
ہیں پیلی کت ِ نجاتیا ِ ریہندے گاہرے
ہیں ترہ لہندے ذیل پی کونی ذہب د ہویا
غفلت کہس اپنیا گاون کچھ گویا
دوہری کے تمہارے جان میں کوئی کول کوئی ظاہر آئی
سہ قبیلہ دوں تمہیں دینے کے دینے ترکی
آبے کے دینے جیسے بے زینہ سرلاغی
میں ستمبے انتی عذاب لوئں جان بحذف ہواں

یاران کنھال کوہولیان میں نبھے نادی
کوہولی ساہسید کی میری داری
ب اہم سرپاں دے کدی ایک میں دی سری
پتھل کے لونے سہ پھر کسے لوئے

کہا کہ کون کوئی بیمار ہو گی کر
ہو گی تانا خوش جس لگی شا شا ہے بچا بچا
اک کے ہو گی کہ بھی بھی بھی گئے کسے بھی کوئی
اک کھشی اکھاں کھا روکے خاک قبی

یاران کنھال کوہولیان میں لوئے رہنے
ہو لے جاندے ہوں لعلوں لاہوں کھڑے ہوئے
جی کہ جوانان کے سویا دی جگہ
ایہ جوی نہ آدھ چاکیا چہ کئے گزرے

پہنچان کر ہنیمین کولیاں لہ خاتی کہتائیں
جن رپاں دی دھاز دی جھیل کین جاتائیں
گج چھت فراق دی دے کون دلسا
سنے ممیتی عشق دی رت رپی نہ ماسا

پہنچان خانئ روزہ نیں کران نفرے آئین
شیر شوشن روشن جاتیاں خاموش شد جاکین

سولان ممیمین کولیاں بنی مونی فنی
اسحہ خاتی نے جاہیا نے اگی جاہیا
اسحہ آمن کہیا اے مونی بھگی دا کہیرا
اج جا کے مارنا دی چتر دیزا

خارجان کینمین کولیاں سولان دے باری
سولان نول دے ہدیا حیر گیم کثیری
تین بولان سولان و ہریانا رگ کچھ جیسے بول جاتی ہے قیری آئے الہم بجان سے اکھا کہ چڑھی

18
کہولان مگر امشروں دل کر کے راحتی ای چاپ دیتا دی کمی اپنے نہ جگے دی پاڑی بجان ای فراق نہ آہ دھندے مرنے خیارے دیجن کر جد میں مر پھر بھرے

19
انہ کمزورین کولایں میں سول پہاڑی میں ای دلین بداریا دکی حلال حبر کہین بھین چھاپیا انہ کولس کہولان کولان دین نہ پاہنا ادھ کیم کولان

20
وہ کمزورین بھول کولاین میں کت دل محاکم گیا چھاپ ادا ہے سوزن نہ چاکہن گی بہاں مراہٹہ سوچنے پہنچوں جس مقیت ای نی نہ جین فراق
130

31

اک کھولون کی نہیں میرے گرم یادے
تین پچھلائی اسی دے اسی روز چاکدے
جیسے جیتا ساتھ کا مالا میں پہنے
ان کی باتی کے اجھے آبنے

32

بیا کھولون کئی کے سب مران ملال
دیوشن کھیا کوچ نے تن کھولن پچھل
بیا رہنا کہد کریں کہ کہر دور باغ ہی مولی
خال چک وی آئیک نے پر کھولن

33

تن یہ کھولن کھولیاہن دیآب سات
خالد دلور کے کوئی دیکھہ بھیتہا
ئی پچھاچی پے گنی دوجا ساتھ پکھے
پڑنے پڑنے مینی دل بارے پدے

34

پھری کھولون کچل دی چک پون تیز
کیم بھجھنی دے عالم سولی آ سے تیز
تھر بھور نہ مویا نہ ڈھیؤ نہ گھنے
لہن دینہ دیوان چپ کیتیال کہتے

۳۵
ہم ملکان ملکہ کہ ہیوین رکھان دل سیلان
بنجامان دی گل پرلی اسال دوہم ملکان
دنن لی سوش دا لنج کر سیکھے
tال دوبان دی چلائی من آیا جا ہے

۲۶
تھمیں کنیز دی امام ہے کہ دی جیم دی با
عمر تھوڑی قریش ہے میکیک آیا
بیلے آسی موت دی ایس بے نہ پین
ای دوہم اساسا تال ہے سکھو کیسی

۲۷
عنال کوچ کساتھ سے جنن سدرہا
دو نہیں نہیں رہنیاں ہند ساوان لالیا
اک اک ساہت ہے دک دی سو جنگ لگار
اک چالان دد ہے سر جمعر بجر
اثمانی کہ چشاں کہولیان نہیں عقل اساتھی
کہنے آئے زور دی سر بچمان باتی
کہم نہ تون لوئی آگی دکھا تون لاتی
یہ جاری یہ حوالہ پالن دیج سوز کریائی

اثمانی کہ چشاں کہولیان نہیں عقل اساتھی
کہنے آئے زور دی سر بچمان باتی
کہم نہ تون لوئی آگی دکھا تون لاتی
یہ جاری یہ حوالہ پالن دیج سوز کریائی

کہولی گنبدہ مین نہیں تیمیوی دکھ درد ڑنیا
کہی سلی دک کہ دی ایہ رام کہا
مز مز گیا تو دیجہ تون چھپ دا کک دا
پھچ کھیل یہ نیا تون ایہ سر پھ ڈھک دا

اک اک کہ چشاں نہ تون کہولیا اکی کہولیا
مین کھدائی پالی پا ہاں ایہ کہتا کہتیا ریتا
این کتاب کمرکر 5

شرکت میں 250 کارکنان

لگا لیا گیا ہے اور 300 کارکنان

کو کام کر رہے ہیں۔

یہ کتاب کمرکر 5

شرکت میں 250 کارکنان

لگا لیا گیا ہے اور 300 کارکنان

کو کام کر رہے ہیں۔
بلجا ختمی کسی کوئ دی شو وقتو آگے بدلی ائتم عذاب دے مات کہ دکھالی اگے تحویلی میں کہ نیں کی دیوانی پلی خانہ میں آدھے تال پھر اس کی

یہ کچھ کسی بھی کے تال ایمانی سکھنے گہانہ شالا سکھنے طولانی کسی دیپکم دی مرنے پر مریں

ئوئں کا کسان میت نہ فول اچھی سیری کر نے

سپتی مہچہ کسیلا نیں مہندی الائی

تلم دئی بھی کرنا مات گلی کاکی

اوا ماہی سکھتی جان نم مرنے دل آدے

تال نیں کا نیلون سولھے ج بہیں رادے

ئوئی مہچہ کسیلا سی کہ کر نے کیک

ئہ دوجے کا جاہندی نیں تیروں دیکے

marfat.com
تیرا محبہ سجاگ نہیں اس کے لیے کرمانہ
لیکن گزشتہ پہ نوں ندیزمنا

انتکال بنیتیں کولیاں سب سے نیال رل کے
عیاپت تاج سے آؤتی نہیں جو دل جھل کے!
پھر الذابین سیر دھری مصمم سوہی کہندیاں
گیسین چھوٹی شوہ ولی دی نہیں تن کس رگنال

کر بھی اُس کولیاں نہیں گندھان پچھیا
جن ایک آپ ذنیاہ سو سرچیاں وال
تیمیں مسیب دی لہاش تراہیا آودے
بن نوں عشق ہے لال دا سو لال مہادبے
عقل قریب سب جھود کے شوہ تار شدہا
بن کہون گل نہر دی اسال یاد د کا
بن اائ کہا اکے کے تم کر دعا کی
بیا اس سب میں گما بھی اُلدہ نیاہ